

Аннотации рабочих программ дисциплин
по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело

Гуманитарный, социальный и экономический цикл	
Б1.Б. Базовая часть	
Б1. Б.6 Культурология	
Цель изучения дисциплины	Подготовка специалиста-медика, глубоко усвоившего, в дополнение к естественнонаучным и клиническим, гуманитарные основания своей профессии, владеющего знанием о социокультурном контексте медицинской деятельности, способствовать развитию нравственно-правовой культуры врача.
Место дисциплины в учебном плане	Культурология является важной частью гуманитарной подготовки обучающихся. Понятие культуры является одним из фундаментальных научных понятий социально-гуманитарного познания. Это определяет глубокую взаимосвязь культурологии с историческими и философскими исследованиями. Методическое построение курса культурологии основано на принципе преемственности. Осуществить преемственность преподавания культурологии позволяет то, что на кафедре изучаются история Отечества (I курс), философия (II курс), социология (II курс), право и этика.
Формируемые компетенции	ОПК-2; УК-5
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории развития культуры: предмет, важнейшие понятия, структура, функции культурологии, направления и концепции культурологии; – о генезисе и основных исторических этапах развития мировой культуры; основные периоды развития, особенности и конкретные формы проявления культуры России на всём протяжении отечественной истории; – место российской культуры в мировом культурном процессе. – преемственность культурного наследия, национально-этнического своеобразия культур; <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания; – вести культурный диалог; – выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами; – ориентироваться в современном социокультурном пространстве; – использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества; – ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности. <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологическими аспектами культуры; – способностью вести культурный диалог.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Проблемы, цели и методы изучения культурологии. 3. История культурологических учений. 4. Человек и культура в историческом процессе. 5. Динамика культуры в истории. Традиции и культурная преемственность. 6. Культура и социальные реформы в истории человечества. 7. Культура и общество. Социальные институты и культура 8. Формирование и развитие духовной культуры человечества

	<ul style="list-style-type: none"> 9. Политическая и правовая культура 10. Религия и культура. Церковь в истории культуры. 11. Средства коммуникации в истории культуры 12. Личность и культура. Психология и культура общения. 13. Личность в истории, политике, культуре. Проблема лидерства. 14. Культура и цивилизация 15. Россия и русская культура в мировой цивилизации 16. Мировое сообщество, цивилизация и глобальные проблемы современности.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Использование аудио-, видеоаппаратуры, мультимедийных средств, компьютеров, программного обеспечения, наглядных пособий, учебных пособий, изданных в течение последних десяти лет, периодических изданий, отражающих тематику курса.
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Опрос, анализ источников, курсовая работа, тестовый контроль, дискуссия
Форма промежуточной аттестации	Зачет