

Аннотации рабочих программ дисциплин по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль: Логопедия)

Б1. Базовая часть	
Б1.Б.14 Филологические основы дефектологического образования	
Б1.Б.14.2 Литература с основами литературоведения	
Цель изучения дисциплины	Сформировать у обучающихся знание закономерностей историко-литературного процесса, специфики литературы как искусства слова.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Литература с основами литературоведения» входит в модуль «Филологические основы дефектологического образования» базовой части блока Б1. Базовыми для изучения дисциплины являются знания, полученные студентами в процессе довузовского обучения при изучении предмета «Литература».
Формируемые компетенции	УК-5.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия теории литературы; • особенности литературы как искусства слова; • закономерности и этапы развития русской литературы; • основные черты литературных направлений и течений, признаки жанров и их трансформацию в различные периоды истории русской литературы; • творчество выдающихся мастеров русской литературы. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать эпические, лирические и драматические произведения в единстве содержания и художественной формы; • характеризовать своеобразие мировоззрения писателя, особенности его стиля; принадлежность к литературному направлению; • пользоваться библиографической и справочной литературой. <p>Обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная литература как род искусства. 2. Литературоведение (разделы). История литературы. Течения и направления. Литературная критика. 3. Теория литературы (сюжет, тема, язык, идея, композиция, художественный образ). 4. Роды и жанры литературы. Специфика. Особенности стихотворного текста. 5. Русская, классическая литература. Детская литература. Обзор творчества писателей, поэтов, драматургов. 6. Зарубежная, классическая литература (обзор творчества писателей, поэтов, драматургов).
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.
Форма текущего контроля успеваемости обучающихся	Эссе, дискуссия, опрос, контрольная работа, тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет