

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Учебно-методического совета
«29» мая 2023 года, протокол № 9

Проректор по учебной работе,
председатель Учебно-методического совета,
д.м.н., профессор В.И. Орел

СОГЛАСОВАНО
Проректор по послевузовскому, дополнительному
профессиональному образованию и региональному
развитию здравоохранения,
д.м.н., профессор Ю.С. Александрович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»
(наименование дисциплины)

По специальности 31.08.60 «Пластическая хирургия»
(код и наименование направления)

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Ординатура

Кафедра: Пластической и реконструктивной хирургии ФП и ДПО
(наименование кафедры)

Санкт-Петербург
2023 г.

Рабочая программа по дисциплине «Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования», специальность «Пластическая хирургия», код 31.08.60 составлена на основании ФГОС ВО – подготовка кадров высшей квалификации по программам ординатуры по специальности 31.08.60 Пластическая хирургия от 02.02.2022 г. №547 и учебного плана ФГБОУ ВО СПбГПМУ Минздрава России.

Разработчики рабочей программы:

Заведующая кафедрой, д.м.н. профессор (должность, ученое звание, степень)	 (подпись)	Кораблева Н.П. (расшифровка)
Профессор кафедры, д.м.н. (должность, ученое звание, степень)	 (подпись)	Божок А.А. (расшифровка)
Ассистент кафедры, к.м.н. (должность, ученое звание, степень)	 (подпись)	Романенков Н.С. (расшифровка)
Ассистент кафедры, к.м.н. (должность, ученое звание, степень)	 (подпись)	Лебедева Ю.В. (расшифровка)

*Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
пластической и реконструктивной хирургии ФП и ДПО*

название кафедры
« _____ » _____ 202 г., протокол заседания № _____

Заведующая кафедрой Д.м.н., профессор (должность, ученое звание, степень)	пластической и реконструктивной хирургии ФП и ДПО название кафедры  (подпись)	Кораблева Н.П. (расшифровка)
---	---	---------------------------------

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель изучения дисциплины (модуля)

Приобретение знаний о пластической анатомии, как науки, эстетики и эстетического критерия красоты, а также умений и навыков применения знаний при планировании и проведении пластических реконструктивных и пластических эстетических вмешательств, необходимых в практической деятельности врача- пластического хирурга.

Задачи дисциплины (модуля)

1. Приобретение знаний о закономерностях построения формальной художественной композиции с целью совершенствования пространственного восприятия объемов и принципа формообразования;

2. Ознакомление с основами пластической анатомии, изучение принципов восприятия формы в ракурсе, в перспективе, в движении;

3. Приобретение навыков оценки эстетического восприятия пространственных структур лица и тела;

4. Приобретение знаний о сложении и развитии эстетического канона красоты по отношению к истории искусства с целью расширения кругозора и формирования критического мышления при планировании и проведении пластических реконструктивных и пластических эстетических вмешательств;

5. Освоение ряда изобразительных техник с целью оптимизации планирования оперативных вмешательств, а также использования изображений в процессе консультирования пациентов с врожденными и приобретенными дефектами и деформациями регионов лица, тела, конечностей;

6. Освоение логических законов построения объемной формы, в том числе, объемов лица и тела, приобретение практических навыков в основах пластического моделирования, а также приобретение опыта работы с текстурами поверхности;

7. Приобретение знаний и умений в базовых принципах построения и корректировки в 2D изображении и в 3D-моделировании, с целью оптимизации предоперационного планирования и информирования пациентов с врожденными и приобретенными дефектами и деформациями, о возможностях ряда пластических эстетических и пластических реконструктивных вмешательств, и оценки отдаленных результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Дисциплина входит в раздел обязательные дисциплины.

Знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися после освоения содержания дисциплины, будут использоваться для успешной профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ)

В результате освоения дисциплины у ординатора должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные компетенции (далее – УК):

системное и критическое мышление:

- способность критически и системно анализировать, определять возможности и способы применения достижения в области медицины и фармации в профессиональном контексте (УК-1);

разработка и реализация проектов:

- способность разрабатывать, реализовывать проект и управлять им (УК-2);

командная работа и лидерство:

- способность руководить работой команды врачей, среднего и младшего медицинского персонала, организовывать процесс оказания медицинской помощи населению (УК-3);

коммуникация:

- способность выстраивать взаимодействие в рамках своей профессиональной деятельности (УК-4);

самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение):

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории (УК-5).

общепрофессиональные компетенции (далее – ОПК):

деятельность в сфере информационных технологий:

- способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и соблюдать правила информационной безопасности (ОПК-1);

организационно-управленческая деятельность:

- способность применять основные принципы организации и управления в сфере охраны здоровья граждан и оценке качества оказания медицинской помощи с использованием основных медико-статистических показателей (ОПК-2);

педагогическая деятельность:

- способность осуществлять педагогическую деятельность (ОПК-3);

медицинская деятельность:

- способность проводить клиническую диагностику и обследование пациентов (ОПК-4);
- способность назначать лечение пациентам при заболеваниях и (или) состояниях, контролировать его эффективность и безопасность (ОПК-5);
- способность проводить и контролировать эффективность мероприятий по медицинской реабилитации при заболеваниях и (или) состояниях, в том числе при реализации индивидуальных программ реабилитации и абилитации пациентов (ОПК-6);
- способность оказывать паллиативную медицинскую помощь (ОПК-7);

- способность проводить и контролировать эффективность мероприятий по профилактике и формированию здорового образа жизни и санитарно-гигиеническому просвещению населению (ОПК-8);
- способность проводить анализ медико-статической информации, вести медицинскую документацию и организовывать деятельность находящегося в распоряжении медицинского персонала (ОПК-9);
- способность участвовать в оказании неотложной медицинской помощи при состояниях, требующих срочного медицинского вмешательства (ОПК-10).

Перечень компетенций по уровням освоения

Формирование универсальных и общепрофессиональных у обучающихся в рамках изучения дисциплины (модуля) предполагает овладение системой теоретических знаний по выбранной специальности и формирование соответствующих умений и (или) владений.

Код и наименование компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	
УК-1. Способен критически и системно анализировать, определять возможности и способы применения достижения в области медицины и фармации в профессиональном контексте		
УК-1.1 Анализирует достижения в области медицины и фармации в профессиональном контексте	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – Основные виды источников научно-медицинской информации; – Дополнительные источники информации и публичные ресурсы, в том числе, печатные и интернет-ресурсы по пластической анатомии, пластической и эстетической хирургии; – Источники информации в области искусства;
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать надежность различных (профессиональных) источников информации; – Анализировать достижения в области пластической хирургии (пластическое моделирование);
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками поиска, отбора и критического анализа научной информации по специальности; – Методами систематизации материала, сопоставлением данных из разных источников и поиском альтернативной информации, сбора и формирования баз данных
УК-1.2 Оценивает возможности и способы применения достижений в области медицины и фармации в профессиональном контексте	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – Новые технологии в пластической хирургии; – Профессиональные компьютерные программы и мультимедиа приложения, позволяющие моделировать результаты хирургического вмешательства;
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать возможности специализированных компьютерных программ и приложений в области 2D графики и 3D-моделирования в процессе подбора и планирования оперативного вмешательства, в том числе для консультирования и информирования пациентов о возможностях хирургической коррекции области интереса – Использовать компьютерное 3D-моделирование в процессе планирования вмешательства у пациентов с врожденными и приобретенными дефектами и деформациями различных регионов лица и тела;
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – Всем арсеналом специализированных возможностей профессиональных программ 2D графики и 3D-моделирования необходимыми в работе пластического хирурга на разных этапах работы, в том числе у пациентов с врожденными и приобретенными дефектами и деформациями; – Специализированными компьютерными приемами работы в

		макетировании и моделировании;
ОПК-4. Способен проводить клиническую диагностику и обследование пациентов		
ОПК-4.1 Проводит клиническую диагностику и обследование пациентов	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – Принципы художественного анализа поверхности (восприятие объемной формы, принцип «обрубовки» формы, основа художественного восприятия структуры формы); – Основной закон композиции, художественные средства композиции, основные характеристики тона и цвета; – Основы пластической анатомии, особенности принципа восприятия формы в ракурсе, в перспективе, в движении, в различных эмоциональных состояниях и т.д. – Основные закономерности в области пропорций и соотношения частей человеческого тела; конституциональные особенности лица и телосложения; – Пропорции и взаимоотношения деталей в области лица; – Особенности расовых типов, возрастные изменения и половые различия; – Закономерности соответствия объемов, форм, структур и текстур поверхностей; – Принцип построения исторически сложившихся эстетических канонов красоты; – Принципы пластического моделирования; – Основы 3D моделирования; – Вопросы медицинской этики и деонтологии, психосоциальные аспекты пластической хирургии, функциональное и социальное значение внешнего вида для человека; – Методику сбора анамнеза жизни и жалоб у пациентов и их законных представителей; – Методику осмотра и физикального обследования пациентов, включая фотографирование и нанесения предоперационной разметки; – Возможности использования изобразительных навыков с целью планирования хирургической коррекции, прогнозирования результата и предоперационного информирования пациентов о возможностях вмешательства
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять сбор жалоб, анамнеза жизни и заболевания у пациентов и их законных представителей; – Проводить осмотр и физикальное обследование пациентов; – Понимать тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека; – Схематично изобразить элементы лица и тела; – Фотографировать в разных ракурсах; – Применять знания по пластической анатомии, в том числе прогнозировать и оценивать изменение восприятия формы в ракурсе, движении, при различных эмоциональных состояниях; – Оценивать анатомо-функциональные особенности пациента: соотношение объемов, размеров, пропорций относительно друг друга; – Оценивать состояние покровных тканей в норме, при повреждениях, врожденных и приобретенных дефектах и деформациях и (или) патологических состояниях; – Интерпретировать и анализировать результаты осмотра и физикального обследования пациентов с целью планирования и проведения пластических реконструктивных и пластических эстетических вмешательств;

	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – Методикой сбора анамнеза жизни и жалоб у пациентов и их законных представителей; – Методикой осмотра и физикального обследования пациентов; – Методикой интерпретации результатов осмотра и физикального обследования пациентов; – Пониманием общих критериев, предъявляемых к конкретной форме, объему части лица или тела, объему и структуре поверхности; – Навыками схематичного изображения элементов лица и тела, построения эскиза, на основании полученных знаний по изобразительному искусству; – Навыками лепки лица для проработки наиболее значимых деталей для пластической и реконструктивной хирургии той или иной области; – Навыками фотографирования; – Навыками нанесения предоперационной разметки
--	---------	---

4. Содержание дисциплины (модули).

Б.1.О.1.5. Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования – 4 ЗЕТ

Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования		4 ЗЕТ
Компетенции и индикаторы их достижения	ОПК-3. Способность обладать базовыми профессиональными графическими навыками, приемами работы в макетировании и моделировании	
Перечень основных разделов дисциплины (модуля), практики	<p>► История искусства Искусствоведческий экскурс по исторически сложившимся устойчивым эстетическим канонам (каноны красоты разных эпох)</p> <p>► Пластическая анатомия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное и эстетическое восприятие: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица. • Мимические деформации • Принцип возрастных изменений <p>► Практический курс рисунка и скульптуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Базовый курс рисунка и скетчинга: оснащение и материалы, изобразительные техники • Базовый курс скульптуры: <ol style="list-style-type: none"> 1. Череп, 2. Части лица. Лепка частей лица (на примере лица Давида): работа с наиболее значимыми, информационными и характерными частями лица 3. Портрет модели. 4. Основы формовки, восковки и отливки скульптурных изображений. <p>► Основы 3D моделирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значение предоперационного планирования результатов вмешательства; • Способы визуализации с помощью компьютерных программ; 	

«Входные» требования для изучения дисциплины (модуля), практики	Индикаторы достижения компетенций	<p>УК-1.1. Анализирует и применяет на практике достижения в области пластической хирургии и смежных специальностей, критически оценивает надежность источников информации.</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию применения достижений в области медицины на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-5.1. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным категориям.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает индивидуальную профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности.</p>
---	-----------------------------------	--

Разделы дисциплины и виды занятий – 4 з.е. (144 ч)					
№	Название раздела	Л (всего 12)	ПЗ (всего 60)	СР (всего 72)	Всего часов
1.	Базовые вопросы рисунка и скульптуры	6	30	36	72
2.	Основы 3Д моделирования	6	30	36	72

Тематический план лекций и практических занятий			
№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Название тем лекций	Название тем практических занятий
1.	Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования	<p>1. Искусствоведческий экскурс по исторически сложившимся устойчивым эстетическим канонам (каноны красоты разных эпох).</p> <p>2. Пропорции головы, лица, тела человека. Понятие пропорции как отношения частей между собой и непосредственно к единому целому. Методы определения пропорций. Понятие модуля. Масштаб и масштабность по отношению к лицу и телу человека. «Золотое сечение» - определение понятия, математическое выражение и способ вычисления. Значения числа φ. Принцип «золотого сечения» по отношению к пропорциям лица и фигуры человека. Принцип «золотого сечения» в приемах местной</p>	<p>1. Базовый курс рисунка и скетчинга: оснащение и материалы, изобразительные техники.</p> <p>2. Базовый курс скульптуры лица.</p> <p>3. Базовый курс скульптуры тела.</p> <p>4. Предоперационное планирование результата на основе фотографического материала и принципы предоперационной разметки.</p> <p>5. Знакомство с современными графическими редакторами и их возможностями.</p>

	<p>пластики лоскутами со случайным кровоснабжением.</p> <p>3. Лицо человека, как важнейший коммуникативный элемент. Социальная значимость лица для индивида. Художественное эстетическое восприятие: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица. Мимические деформации лица человека. Принцип закономерностей половых различий в пропорциях лица. Принципы возрастных характеристик и их изменений.</p> <p>4. Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека. Разнонаправленные и противоречивые тенденции в восприятии эстетики лица и тела человека в современном обществе. Половой диморфизм человека и причины к сглаживанию межполовых отличий. Акцентуация на отдельных феминных и маскулинных признаках и проявлениях.</p> <p>5. Причины психологической акцентуации пациента на определенных зонах лица и тела. Проблема гиперкоррекции дефектов, деформаций и индивидуальных особенностей пациента как результата отступления от классических эстетических канонов в пропорциях тела человека. Гиперкоррекция в процессе планирования, выполнения и оценки результатов выполненных вмешательств и причины</p>	
--	---	--

	<p>неудовлетворенности пациентов.</p> <p>6. Способы визуализации послеоперационного результата с помощью компьютерных программ.</p>	
--	---	--

Название тем лекций и количество часов по годам изучения учебной дисциплины						
№	Название тем лекции	Объем по годам				
		1	2	3	4	5
1.	Искусствоведческий экскурс по исторически сложившимся устойчивым эстетическим канонам (каноны красоты разных эпох).	2	-	-	-	-
2.	Пропорции головы, лица, тела человека. Понятие пропорции как отношения частей между собой и непосредственно к единому целому. Методы определения пропорций. Понятие модуля. Масштаб и масштабность по отношению к лицу и телу человека. «Золотое сечение» - определение понятия, математическое выражение и способ вычисления. Значения числа ф. Принцип «золотого сечения» по отношению к пропорциям лица и фигуры человека. Принцип «золотого сечения» в приемах местной пластики лоскутами со случайным кровоснабжением.	2	-	-	-	-
3.	Лицо человека, как важнейший коммуникативный элемент. Социальная значимость лица для индивида. Художественное эстетическое восприятие: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица. Мимические деформации лица человека. Принцип закономерностей половых различий в пропорциях лица. Принципы возрастных характеристик и их изменений.	2				
4.	Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека. Разнонаправленные и противоречивые тенденции в восприятии эстетики лица и тела человека в современном обществе. Половой диморфизм человека и причины к сглаживанию межполовых отличий. Акцентуация на отдельных феминных и маскулинных признаках и проявлениях.	2				
5.	Причины психологической акцентуации пациента на определенных зонах лица и тела.	2				

	Проблема гиперкоррекции дефектов, деформаций и индивидуальных особенностей пациента как результата отступления от классических эстетических канонов в пропорциях тела человека. Гиперкоррекция в процессе планирования, выполнения и оценки результатов выполненных вмешательств и причины неудовлетворенности пациентов.					
6.	Способы визуализации послеоперационного результата с помощью компьютерных программ.	2				

Название тем практических занятий и количество часов по годам изучения учебной дисциплины						
№	Название тем практических занятий	Объем по годам				
		1	2	3	4	5
1.	Базовый курс рисунка и скетчинга: оснащение и материалы, изобразительные техники.	12	-	-	-	-
2.	Базовый курс скульптуры лица.	12	-	-	-	-
3.	Базовый курс скульптуры тела.	12	-	-	-	-
4	Предоперационное планирование результата на основе фотографического материала и принципы предоперационной разметки.	12				
5.	Знакомство с современными графическими редакторами и их возможностями.	12	-	-	-	-

Задания для самостоятельной работы ординатора			
№	Вопросы для самостоятельного изучения	Краткое содержание и вид самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1.	Основы искусствоведения, базовые навыки рисунка, скульптуры и моделирования для пластических хирургов	<p>1. Художественное и эстетическое восприятие лица: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица.</p> <p>2. Принципы гравитационно-возрастных изменений лица, мимические деформации, деструкция жировых пакетов лица.</p> <p>3. Симметрия, асимметрия, диссимметрия. Горизонтальная и вертикальная оси для построения и оценки симметрии. Частичные отклонения от симметрии в сложных системах и структурах, в том числе в билатеральных биологических объектах (диссимметрия).</p> <p>4. Динамика и статика – значение для целостной композиции и управление восприятием;</p>	72

	<p>динамическая и статическая диагонали – возможности ускорения и замедления восприятия при смещении акцентов между диагоналями.</p> <p>5. Значение предоперационного планирования результатов вмешательства, плюсы и минусы графических редакторов, особенности построения диалога с пациентом при предоперационном 3Д-планировании.</p> <p><i>Проработка материала по учебной и научной литературе, устный доклад</i></p>	
--	---	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №1

1. <i>Тема:</i>	«Искусствоведческий экскурс по исторически сложившимся устойчивым эстетическим канонам (каноны красоты разных эпох)».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность лекций (в академических часах):</i>	2 часа	
5. <i>Учебная цель:</i>	сформировать представление о канонах красоты разных эпох	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	0 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	90 минут	
7. <i>План лекции, последовательность ее изложения:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. История эстетики в пластической хирургии. 2. Динамика эстетических канонов красоты женского лица и тела в различные этапы становления пластической хирургии. 3. Динамика эстетических канонов красоты мужского лица и тела в различные этапы становления пластической хирургии. 4. Современные эстетические тенденции. 	
8. <i>Иллюстрационные материалы:</i>	65 слайдов – компьютерная презентация	
9. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №2

1. <i>Тема:</i>	«Пропорции головы, лица, тела человека. Понятие пропорции как отношения частей между собой и непосредственно к единому целому. Методы определения пропорций. Понятие модуля. Масштаб и масштабность по отношению к лицу и телу человека. «Золотое сечение» - определение понятия, математическое выражение и способ вычисления. Значения числа ϕ . Принцип «золотого сечения» по отношению к пропорциям лица и фигуры человека. Принцип «золотого сечения» в приемах местной пластики лоскутами со случайным кровоснабжением.»	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность лекций (в академических часах):</i>	2 часа	
5. <i>Учебная цель:</i>	изучить пропорции головы, лица и тела человека	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	0 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	90 минут	

<p>7. План лекции, последовательность ее изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пропорции головы, лица, тела человека. - Понятие пропорции как отношения частей между собой и непосредственно к единому целому. Методы определения пропорций. - Понятие модуля. - Масштаб и масштабность по отношению к лицу и телу человека. - «Золотое сечение» - определение понятия, математическое выражение и способ вычисления. Значения числа ϕ. Принцип «золотого сечения» по отношению к пропорциям лица и фигуры человека. Принцип «золотого сечения» в приемах местной пластики лоскутами со случайным кровоснабжением.
8. Иллюстрационные материалы: 65 слайдов – компьютерная презентация
<p>9. Литература для проработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №3

1. Тема:	«Лицо человека, как важнейший коммуникативный элемент. Социальная значимость лица для индивида. Художественное эстетическое восприятие: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица. Мимические деформации лица человека. Принцип закономерностей половых различий в пропорциях лица. Принципы возрастных характеристик и их изменений».	
2. Дисциплина:	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. Специальность:	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. Продолжительность лекций (в академических часах):	2 часа	
5. Учебная цель:	изучить художественное восприятие структур лица с учетом пола и возраста	
6. Объем повторной информации (в минутах):	0 минут	
Объем новой информации (в минутах):	91 минут	
7. План лекции, последовательность ее изложения:	<ul style="list-style-type: none"> - Лицо человека, как важнейший коммуникативный элемент. Социальная значимость лица для индивида. - Художественное эстетическое восприятие: пространственные, графические и орнаментальные структуры лица. Мимические деформации лица человека. - Принцип закономерностей половых различий в пропорциях лица. Принципы возрастных характеристик и их изменений 	
8. Иллюстрационные материалы:	65 слайдов – компьютерная презентация	
9. Литература для проработки:	<ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №4

1. Тема:	«Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека. Разнонаправленные и противоречивые тенденции в восприятии эстетики лица и тела человека в современном обществе. Половой диморфизм человека и причины к сглаживанию межполовых отличий. Акцентуация на отдельных феминных и маскулинных признаках и проявлениях.».
2. Дисциплина:	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»

3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность лекций (в академических часах):</i>	2 часа	
5. <i>Учебная цель:</i>	изучить тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека.	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	0 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	90 минут	
7. <i>План лекции, последовательность ее изложения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека. - Разнонаправленные и противоречивые тенденции в восприятии эстетики лица и тела человека в современном обществе. - Половой диморфизм человека и причины к сглаживанию межполовых отличий. - Акцентуация на отдельных феминных и маскулинных признаках и проявлениях. 	
8. <i>Иллюстрационные материалы:</i>	65 слайдов – компьютерная презентация	
9. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №5

1. <i>Тема:</i>	«Причины психологической акцентуации пациента на определенных зонах лица и тела. Проблема гиперкоррекции дефектов, деформаций и индивидуальных особенностей пациента как результата отступления от классических эстетических канонов в пропорциях тела человека. Гиперкоррекция в процессе планирования, выполнения и оценки результатов выполненных вмешательств и причины неудовлетворенности пациентов.»	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность лекций (в академических часах):</i>	2 часа	
5. <i>Учебная цель:</i>	изучить особенности планирования результатов эстетических хирургических вмешательств с учетом гиперкоррекции отдельных областей тела человека.	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	0 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	92 минут	
7. <i>План лекции, последовательность ее изложения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Причины психологической акцентуации пациента на определенных зонах лица и тела. - Проблема гиперкоррекции дефектов, деформаций и индивидуальных особенностей пациента как результата отступления от классических эстетических канонов в пропорциях тела человека. - Гиперкоррекция в процессе планирования, выполнения и оценки результатов выполненных вмешательств и причины неудовлетворенности пациентов. 	
8. <i>Иллюстрационные материалы:</i>	65 слайдов – компьютерная презентация	
9. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИИ №6

1. <i>Тема:</i>	«Способы визуализации послеоперационного результата с помощью компьютерных программ».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	

3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность лекций (в академических часах):</i>	2 часа	
5. <i>Учебная цель:</i>	изучить способы визуализации послеоперационного результата с помощью компьютерных программ.	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	0 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	93 минут	
7. <i>План лекции, последовательность ее изложения:</i>	1. Adobe Photoshop. 2. Adobe Illustrator CC++. 3. Crisalix.	
8. <i>Иллюстрационные материалы:</i>	65 слайдов – компьютерная презентация	
9. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии в 2-х томах 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ №1

1. <i>Тема:</i>	«Базовый курс рисунка и скетчинга: оснащение и материалы, изобразительные техники».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность занятий (в академических часах):</i>	12 часов	
5. <i>Учебная цель:</i>	ознакомиться с техникой рисунка и скетчинга	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	180 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	540 минут	
7. <i>Условия для проведения занятия:</i>	классные комнаты, оборудованные демонстрационными компьютерами, наглядные пособия	
8. <i>Самостоятельная работа обучающегося:</i>	изучение литературы, конспект	
9. <i>Методы контроля полученных знаний и навыков:</i>	устный и письменный опрос, включение вопросов по теме в Итоговую работу, проверка ведения конспекта.	
10. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии: руководство для врачей. Ярославль т.1-2. 2010 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ №2

1. <i>Тема:</i>	«Базовый курс скульптуры лица».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность занятий (в академических часах):</i>	12 часов	
5. <i>Учебная цель:</i>	ознакомиться с пластической анатомией лица путем создания скульптуры	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	180 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	540 минут	
7. <i>Условия для проведения занятия:</i>	классные комнаты, оборудованные демонстрационными компьютерами, наглядные пособия	
8. <i>Самостоятельная работа обучающегося:</i>	изучение литературы, конспект	
9. <i>Методы контроля полученных знаний и навыков:</i>	устный и письменный опрос, включение вопросов по теме в Итоговую работу, проверка ведения конспекта.	
10. <i>Литература для проработки:</i>		

<ul style="list-style-type: none"> ЭМБ “Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии: руководство для врачей. Ярославль т.1-2. 2010

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ №3

1. <i>Тема:</i>	«Базовый курс скульптуры тела.».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность занятий (в академических часах):</i>	12 часов	
5. <i>Учебная цель:</i>	ознакомиться с пластической анатомией тела путем создания скульптуры	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	180 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	540 минут	
7. <i>Условия для проведения занятия:</i>	классные комнаты, оборудованные демонстрационными компьютерами, наглядные пособия	
8. <i>Самостоятельная работа обучающегося:</i>	изучение литературы, конспект	
9. <i>Методы контроля полученных знаний и навыков:</i>	устный и письменный опрос, включение вопросов по теме в Итоговую работу, проверка ведения конспекта.	
10. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ЭМБ “Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии: руководство для врачей. Ярославль т.1-2. 2010 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ №4

1. <i>Тема:</i>	«Предоперационное планирование результата на основе фотографического материала и принципы предоперационной разметки»	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность занятий (в академических часах):</i>	12 часов	
5. <i>Учебная цель:</i>	ознакомиться с особенностями предоперационного планирования результата на основе фотографического материала и принципами предоперационной разметки.	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	180 минут	
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	540 минут	
7. <i>Условия для проведения занятия:</i>	классные комнаты, оборудованные демонстрационными компьютерами, наглядные пособия	
8. <i>Самостоятельная работа обучающегося:</i>	изучение литературы, конспект	
9. <i>Методы контроля полученных знаний и навыков:</i>	устный и письменный опрос, включение вопросов по теме в Итоговую работу, проверка ведения конспекта.	
10. <i>Литература для проработки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ЭМБ “Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии: руководство для врачей. Ярославль т.1-2. 2010 	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ №4

1. <i>Тема:</i>	«Знакомство с современными графическими редакторами и их возможностями».	
2. <i>Дисциплина:</i>	«Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования»	
3. <i>Специальность:</i>	«Пластическая хирургия» 31.08.60	
4. <i>Продолжительность занятий (в академических часах):</i>	12 часов	

5. <i>Учебная цель:</i> изучить способы графического моделирования послеоперационного результата	
6. <i>Объем повторной информации (в минутах):</i>	180 минут
<i>Объем новой информации (в минутах):</i>	540 минут
7. <i>Условия для проведения занятия:</i> классные комнаты, оборудованные демонстрационными компьютерами, наглядные пособия	
8. <i>Самостоятельная работа обучающегося:</i> изучение литературы, конспект	
9. <i>Методы контроля полученных знаний и навыков:</i> устный и письменный опрос, включение вопросов по теме в Итоговую работу, проверка ведения конспекта.	
10. <i>Литература для проработки:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • ЭМБ «Консультант врача» http://www.rosmedlib.ru • Пшениснов К.П. Курс пластической хирургии: руководство для врачей. Ярославль т.1-2. 2010 	

6. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

Использование мультимедийного комплекса в сочетании с лекциями и практическими занятиями, решение ситуационных задач, обсуждение рефератов, современные он-лайн Интернет технологии (электронные библиотеки, вебинары).

7. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовый контроль, дискуссия, рефераты, ситуационные задачи.

8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Собеседование.

9. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Пластическая хирургия лица : руководство для врачей / под ред. К. П. Пшениснова. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 792 с. - ISBN 978-5-9704-6542-4. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970465424.html> (дата обращения: 01.05.2022). - Режим доступа : по подписке.

2. Билич, Г. Л. Анатомия человека : Атлас. Т. 3 / Билич Г. Л. , Крыжановский В. А. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2013. - 624 с. - ISBN 978-5-9704-2349-3. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970423493.html> (дата обращения: 01.05.2022). - Режим доступа : по подписке.

3. Борзяк, Э. И. Анатомия человека. Фотографический атлас. В 3 т. Том 2. Сердечно-сосудистая система. Лимфатическая система : учеб. пособие / Э. И. Борзяк, Г. фон Хагенс, И. Н. Пугалова ; под ред. Э. И. Борзяка. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 368 с. - ISBN 978-5-9704-3274-7. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970432747.html> (дата обращения: 01.05.2022). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

4. Сапин, М. Р. Анатомия человека / Сапин М. Р. , Брыксина З. Г. , Чава С. В. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 376 с. - ISBN 978-5-9704-3480-2. - Текст : электронный //

10. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ПО РАЗДЕЛАМ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Что изучает пластическая анатомия?
 - а) внутреннее строение человека
 - б) скелет человека
 - в) мышцы человека
 - г) внешнюю форму и особенности внутреннего строения, которые её обуславливают
2. Твёрдой опорой тела человека является его
 - а) нижняя конечность
 - б) туловище
 - в) череп
 - г) скелет
3. Как называется наука о строении человеческого тела, основанная на анализе устройства мускулатуры и скелета?
 - а) антология
 - б) биология
 - в) антропология
 - г) пластическая анатомия
4. Мимическая мышца, начинающаяся от скуловой кости, идущая к углу рта, обеспечивающая его диагональное смещение:
 - а) Носовая
 - б) Большая скуловая
 - в) Подбородочная
 - г) Щечная
5. Мышцы, выполняющие противоположную функцию, называются:
 - а) Синергисты
 - б) Пронаторы
 - в) Антагонисты
 - г) Супинаторы
6. Мышцы, выполняющие одинаковую функцию, называются:
 - а) Синергисты
 - б) Пронаторы
 - в) Антагонисты
 - г) Супинаторы
7. Тип конституции человека при преобладании в строении тела продольного размера называется:
 - а) астеническим**
 - б) гиперстеническим
 - в) нормостеническим
 - г) симпатикотоническим
8. Сагиттальная плоскость делит тело человека на:
 - а) верхнюю и нижнюю часть

- б) переднюю и заднюю часть
- в) правую и левую половину**
- г) Грудь и живот

9. Расположение структур тела человека ближе к срединной полости:

- а) проксимальный
- б) медиально**
- в) дистальный
- г) латерально

10. Расположение структур тела человека дальше от срединной плоскости:

- а) передний
- б) дистальный**
- в) проксимальный
- г) радиальный

11. ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ К СОСТАВЛЕНИЮ БИЛЕТОВ ДЛЯ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНА

- 1) Перечислите группы мышц шеи и туловища, имеющие пластическое значение.
- 2) В результате сокращения какой мышцы образуются ямочки на щеках?
- 3) Какая мышца участвует в формировании носогубных складок? К какой группе мимических мышц она относится?
- 4) Перечислите основные типы телосложения. Опишите характерный внешний вид людей, относящихся к основным типам телосложения.
- 5) Стандарты красоты и эстетические каноны античности (классический греческий канон, египетский канон);
- 6) Стандарты красоты и эстетические каноны средневековой Европы;
- 7) Стандарты красоты и эстетические каноны эпохи Ренессанса;
- 8) Стандарты красоты и эстетические каноны эпохи Барокко;
- 9) Стандарты красоты и эстетические каноны XIX-начала XX вв;
- 10) Стандарты красоты и эстетические каноны XX в. и современные тенденции эстетического восприятия лица, тела и образа человека;
- 11) Правила фотографирования в условиях фотолаборатории;
- 12) Ракурсы для фотографирования области интереса для сбора и оформления фотодокументации в пластической хирургии;
- 13) Общие принципы и алгоритм предоперационной разметки;
- 14) Предоперационное планирование результата пластических реконструктивных и пластических эстетических вмешательств: алгоритм работы в программе 3D LifeViz (QuantiFicare).

12. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

В ходе преподавания дисциплины используются разнообразные средства обучения. Каждый раздел сопровождается практическими занятиями.

На практических занятиях рекомендуется активизировать деятельность ординаторов за счет вовлечения их в учебный диалог, в решение ситуационных задач.

Различные формы практической деятельности ординаторов существенно повышают прочность усвоения и закрепления полученных знаний. Функции практических занятий: закрепление теоретических знаний на практике, формирование исследовательских умений, применение теоретических знаний для решения практических задач, самопознание и саморазвитие специалиста.

12.3. Методические рекомендации преподавателю

В начале каждого тематического модуля определяется цель, которая должна быть достигнута в результате освоения модуля. Ключевым положением конечной цели модуля является формирование умения решать профессиональные врачебные задачи по теме модуля на основе анализа данных о болезни и пациенте.

На следующем этапе изучения модуля проводится оценка уровня исходной подготовки обучающихся по теме модуля с использованием тематических тестов. При необходимости (с учетом результатов тестового контроля) проводится коррекция знаний и дополнение информации.

По основным проблемным теоретическим вопросам темы модуля организуется дискуссия учащимися с участием и под руководством преподавателя. Дискуссия имеет целью определение и коррекцию уровня подготовки обучающихся по теме модуля, а также оценку их умения пользоваться учебным материалом. Дискуссия не должна превышать 30% всего времени модуля.

Для формирования у обучающихся умения проводить анализ данных о заболевании ординаторы самостоятельно (возможно в малых группах по 2-3 человека) под контролем преподавателя, решают ситуационные задачи и/или работают с пациентами. Работа ординатора в малой группе формирует у него чувство коллективизма и коммуникабельность.

Алгоритм работы при решении профессиональных задач предполагает проведение анализа конкретных сведений о форме заболевания, результатах лабораторных и инструментальных методов исследования и о пациенте. При этом дается характеристика причин и условий, вызывающих заболевание; ключевых звеньев его патогенеза, проявлений и механизмов их развития, исходов заболевания. Этот этап решения задачи моделирует одно из важных действий врача постановку и обоснование диагноза, а также прогноз развития патологии. На следующем этапе формулируются (там, где это необходимо) и обосновываются принципы этиотропной, патогенетической и симптоматической терапии, а также профилактики синдрома, заболевания, болезненного состояния или иной формы патологии.

Материально-техническое обеспечение содержания дисциплины должно соответствовать современным требованиям преподавания клинических дисциплин.

Учебные комнаты оборудованы проекционной и мультимедийной аппаратурой, иллюстративными материалами, видеофильмами, тематическими таблицами, прочими материалы на CD и DVD-носителях.

12.4. Формы и методика текущего и итогового контроля

Контроль и коррекция усвоения материала модуля проводятся на основе оценки преподавателем результатов индивидуального самостоятельного решения обучающимися ситуационных задач, тестовых вопросов, дискуссий на заданные темы. Такой подход позволяет достигнуть главную цель изучения дисциплины – сформировать основы рационального мышления и эффективного действия будущего врача.

12.5. Критерии оценивания знаний ординаторов по учебной дисциплине на промежуточной аттестации

Оценивание знаний ординаторов определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» - всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, основной и дополнительной литературы, взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Изложение учебного материала носит системный характер, содержит чёткую, логическую структуру.

«Хорошо» - полное знание учебного материала, основной рекомендованной литературы. Изложение учебного материала не всегда носит системный характер, иногда нарушается логика ответа. Обучающийся способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности

«Удовлетворительно» - знание учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего освоения дисциплины, знаком с основной литературой. Отсутствует системный характер в изложении учебного материала, нарушена логика ответа. Обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимым знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» - обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, наблюдаются серьезные фактические ошибки в теоретическом материале и в логике ответа.

13. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОРДИНАТОРАМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

К самостоятельной работе обучающихся относится проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе, изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку, написание рефератов, выполнение расчетно-графических домашних заданий, решение ситуационных задач, подготовка к зачетам и экзаменам, и другие виды самостоятельной работы.

Самостоятельная работа ординатора при написании рефератов способствует формированию способности анализировать медицинские и социальные проблемы, умение использовать результаты естественнонаучных, медико-биологических и клинических наук в профессиональной и социальной деятельности.

Самостоятельная работа ординаторов подразумевает подготовку к практическим занятиям и включает изучение специальной литературы по теме (рекомендованные учебники, методические пособия, ознакомление с материалами, опубликованными в монографиях, специализированных журналах, на рекомендованных медицинских сайтах). Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к информационным и библиотечным фондам кафедры и ВУЗа.

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения об оснащённости образовательного процесса оборудованием:

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования		Примечание
	Необходимо	Фактическое наличие	
1	2	2	3
ФГБУ "Научно-исследовательский детский ортопедический		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1	Программное обеспечение: MS Office

институт имени Г.И. Турнера", СПб, Пушкин, Парковая ул, 64-68		- сервер -1 Оснащенная операционная	
Клиника "CapitalMed" (ООО "Клиника"), Спб, Полтавская ул, 7		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер - 1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
ГБУЗ ЛО "Всеволожская КМБ", г. Всеволожск, Колтушское шоссе, 20		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер - 1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Александровская больница", СПб, проспект Солидарности, 4		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер - 1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
СПб ГБУЗ "Городская Мариинская больница" СПб, Литейный проспект, д. 56		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
ФГБУ "Северо-Западный окружной научно-клинический центр им. Л.Г. Соколова Федерального медико - биологического агенства", СПб, Проспект Культуры, д. 4		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
ООО "Клиника эстетической хирургии "Абриелль" СПб, Средний проспект Васильевского острова 85.		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
ООО "Академия пластической хирургии", СПб, Тверская, дом 1		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office

ООО «Медалл-эстетика», Левашевский проспект, дом 24		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office
ООО «Своя клиника!», СПб, ул. Матроса Железняка, дом 57		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 1 - сервер -1 Оснащенная операционная	Программное обеспечение: MS Office

15. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ СОТРУДНИКАМИ КАФЕДРЫ

Название (кол-во стр. или печ. л.)	Автор (ы)	Год издания	Издательство	Гриф	Примечание
Редукционная маммопластика (учебно-методическое пособие)	Кораблева Н.П., Божок А.А., Григорян А.Г., Побережная А.В., Лебедева Ю.В., Цехмистро Я.В.	2019	Санкт-Петербург, 2019. Сер. Библиотека педиатрического университета		
Аугментационная мастопексия (методические рекомендации)	Кораблева Н.П., Божок А.А., Жолтиков В.В., Некрасов А.А., Григорян А.Г., Побережная А.В., Галиев И.А.	2019	Санкт-Петербург, 2019. Сер. Библиотека педиатрического университета		
Осложнения липосакции и липофилинга: диагностика, лечение и профилактика (учебное пособие)	Кораблева Н.П., Романенков Н.С., Божок А.А., Некрасов А.А., Григорян А.Г., Андриевский А.Н.,	2020	Санкт-Петербург, 2020. Сер. Библиотека педиатрического университета		

	Головатинский В.В., Побережная А.В., Цехмистров Я.В.				
Хирургическая коррекция возрастных изменений мягких тканей лба и висков (учебное пособие)	Кораблева Н.П., Жолтиков В.В., Павлов В.В., Григорян А.Г., Саркисян И.И., Побережная А.В., Матевосян Е.Н., Силуок М.Г.	2020	Санкт-Петербург, 2020. Сер. Библиотека педиатрического университета		
Увеличение ягодичной области с помощью имплантов (учебное пособие)	Кораблева Н.П., Жолтиков В.В., Некрасов А.А., Григорян А.Г., Романенков Н.С., Лебедева Ю.В., Галиев И.А., Цехмистров Я.В.	2020	Санкт-Петербург, 2020. Сер. Библиотека педиатрического университета		
Липофилинг ягодичной области (учебное пособие)	Кораблева Н.П., Бага Д.К., Божок А.А., Некрасов А.А., Григорян А.Г., Романенков Н.С., Романчишен Ф.А., Головатинский В.В., Галиев И.А.	2020	Санкт-Петербург, 2020. Сер. Библиотека педиатрического университета		
Гигантомастия (учебное пособие)	Божок А.А., Кораблева	2020	Санкт-Петербург, 2020. Сер.		

	Н.П., Жолтиков В.В., Саркисян И.И., Григорян А.Г., Романенков Н.С., Побережная А.В., Цехмистро Я.В.		Библиотека педиатрического университета		
--	---	--	---	--	--

16. ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ

К инновациям в преподавании дисциплины «Пластическая хирургия» относится ранее не использованная в СПбГПМУ педагогическая технология и методика обучения «Портфолио».

«Портфолио» представляет собой комплект документов, отражающий совокупность индивидуальных достижений ординатора. Создание «Портфолио» - творческий процесс, позволяющий учитывать результаты, достигнутые ординатором в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за время изучения дисциплины «Пластическая хирургия».

Основная цель «Портфолио» - помощь обучающемуся в самореализации как личности, как будущему специалисту, владеющему профессиональными знаниями, умениями, навыками и способным решать организационные задачи.

Функциями «Портфолио» являются: отслеживание хода процесса обучения; поддержка высокой мотивации ординаторов; формирование и организационное упорядочивание учебных умений и навыков.

Структура «Портфолио» должна включать:

- конспект лекций;
- выполнение практических заданий для самостоятельной работы;
- решение ситуационных задач;
- информацию об участии в предметных конференциях;
- реферат.

Оценка осуществляется по каждому разделу «Портфолио».

«Портфолио» позволяет решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающегося;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- использовать папки личных достижений обучающегося (портфолио) позволяет в условиях рынка труда обучить ординатора самостоятельному решению технических, организационных и управленческих проблем, умению представить себя и результаты своего труда.