

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методическим советом

« 30 » __мая__ 2018г.,

протокол № 9

Проректор по учебной работе,
председатель Учебно-методического совета,
профессор

Орел В.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине

«ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА»
(наименование дисциплины)

Для

бакалавриат

направления подготовки

«Специальное (дефектологическое) образование»,
44.03.03

(наименование и код направления подготовки)

Факультет

Клинической психологии

(наименование факультета)

Кафедра

Иностранных языков с курсом русского языка

(наименование кафедры)

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
<i>В том числе:</i>		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36
Общая трудоемкость	часы	108
	зачетные единицы	3

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03, составлена на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №123, и учебного плана ФГБОУ ВО СПбГПМУ Минздрава России

Составители:

доц.		Даренская Н.А.
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)

***Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков с курсом русского языка***

название кафедры

« 19 » марта 2018 г., протокол заседания № 8
Заведующий(ая) кафедрой Иностранных языков с курсом русского языка

название кафедры

доц., к.ф.н.		Могилева И.И.
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формировать умения студентов сосредоточивать внимание на различных языковых явлениях и анализировать эти явления; повысить практический уровень владения нормами современного русского литературного языка (как устными, так и письменными), способствовать формированию навыков самостоятельной работы с научной литературой, словарями и справочниками; заложить теоретические основы для освоения курсов современного русского языка и детской речи.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей русского литературного языка, способствующее формированию сознательного стремления студента к овладению нормами современного литературного языка;
- изучение сущности таких явлений, как просторечие, жаргон, художественная речь; изучение особенностей функциональных стилей литературного языка;
- формирование умения адекватно реагировать на языковые изменения, происходящие в современном обществе;
- практическое овладение нормами русского литературного языка: акцентологическими, орфоэпическими, морфологическими, лексическими, стилистическими и синтаксическими;
- практическое овладение нормами письменной речи (орфографии);
- совершенствование и активизация речи студента, возрастание ее выразительности и точности,
- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для усвоения последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» изучается в 1 семестре, относится к базовой части Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
УК-4	Готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала.

В результате изучения дисциплины студенты должны

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7

1.	УК-4	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	Основные психологические и педагогические направления, школы и подходы. Основные теории личности.	Использовать полученные психологические и педагогические знания в формировании собственной мировоззренческой позиции.	Информацией, необходимой для ведения диалога, профессионального дискурса, научной дискуссии.	Тестовые задания
2.	УК-4	Готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала.	Психологические и педагогические условия саморазвития, самореализации, развития творческого потенциала. Структуру и содержание самообразования.	Создавать необходимые условия для саморазвития и самообразования.	Навыками реализации собственного творческого потенциала.	Тестовые задания

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
<i>В том числе:</i>		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36
Общая трудоемкость	часы	108
	зачетные единицы	3

5. Содержание дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	УК-4 УК-4	Введение.	<p>Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним.</p> <p>Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.</p> <p>Основные качества речи. Культура речи среди других лингвистических дисциплин.</p>
2.	УК-4 УК-4	Литературный язык – основа культуры речи	<p>Литературный язык и его разновидности. Понятие о литературном языке. Устная и письменная разновидности литературного языка. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, про-</p>

№ п/п	Номер/ индекс компетен- ции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
			сторечия.
3.	УК-4 УК-4	Современная концепция культуры речи. Нормативный аспект культуры речи	Языковая норма ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Изменение норм литературного языка. Норма и вариантность. Семантические и стилистические отличия вариантов норм литературного языка. Отношение носителей языка к нормам. Ориентация на «языковой паспорт» собеседника в процессе речевой коммуникации. Учет «фактора адресата».
4.	УК-4 УК-4	Коммуникативные качества речи.	Словари и культура речи. Речевая правильность. Кодификация языковых норм. Словари, отражающие нормы литературного языка. Специальные словари «трудностей». Разновидности языковых норм и речевые ошибки.
5.	УК-4 УК-4	Функциональные стили литературного языка	<p>Научный стиль. Сфера применения, задачи. Специфика использования различных уровней языковой системы в научной речи. Нейтральная и книжная лексика, терминология, интернациональные слова. Использование глаголов в форме 3-го лица настоящего времени со значение постоянного (вневременного) действия. Использование распространенных повествовательных предложений. Обобщенно-отвлеченный характер, логичность, доказательность. Основные жанры научной речи: монография, статья, аннотация и др.</p> <p>Учебно-научный подстиль. Сфера применения. Учет особенностей адресата. Содержание учебно-научной речи. Жанры учебно-научной речи: устный ответ, объяснение, вопрос и др.</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его функционирования. Правила составления некоторых официальных документов: заявления, доверенности, расписки.</p> <p>Публицистический стиль. Сфера применения. Язык газет, журналов, радио. Задачи: информирование, воздействие на адресата, убеждение, формирование мировоззрения. Основные жанры: заметка, репортаж, статья, отзыв. Язык рекламы. Адресат рекламы. Эффективность рекламного текста. Использование речевых средств привлечения внимания в рекламе</p> <p>Художественная речь. Сфера применения. Задачи художественной речи и ее особенности: образность, эмоциональность, конкретность. Отличие литературного языка от языка художественной литературы. Проникновение всех функциональных стилей русского языка в художественную речь. Речевая норма и язык художественной литературы.</p>

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
			Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи.
6.	УК-4 УК-4	Научная речь	Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования.
7.	УК-4 УК-4	Официально-деловая письменная речь.	Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Деловая беседа. Деловые переговоры.
8.	УК-4 УК-4	Речевое общение	Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.
9.	УК-4 УК-4	Ораторская речь. Основные особенности устного публичного выступления	Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления

Разделы (темы) дисциплины и виды занятий (тематический план)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек.	Пр.зан. (сем.)+КСР	СРС	Всего часов
1.	Введение	1		4	5
2.	Литературный язык – основа культуры речи	1	2	4	7
3.	Современная концепция культуры речи. Нормативный аспект культуры речи	1	2	4	7
4.	Коммуникативные качества речи.		4	4	8
5.	Функциональные стили литературного языка		4	4	8
6.	Научная речь	1	4	4	9
7.	Официально-деловая письменная речь.		2	4	6
8.	Речевое общение		7	4	11
9.	Ораторская речь. Основные особенности устного публичного выступления		7	4	11
ВСЕГО		4	32	36	72

6. Лабораторный практикум – не предусмотрено.

7. Практические занятия (семинары, включая контроль самостоятельной работы)

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)

2.	2.	Литературный язык – основа культуры речи.	2
3.	3.	Современная концепция культуры речи. Нормативный аспект культуры речи.	2
4.	4.	Коммуникативные качества речи.	4
5.	5.	Функциональные стили литературного языка	4
6.	6.	Научная речь.	4
7.	7.	Официально-деловая письменная речь.	2
8.	8.	Речевое общение	7
9.	9.	Ораторская речь. Основные особенности устного публичного выступления	7

8. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. - 144 с.

2. Речевая культура личности : практикум / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 240 с.

б) дополнительная литература

1. Культура научной и деловой речи : учеб. пособие / Т.В. Лысова, Т.В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с.

2. О языке, достойном человека : Учеб. пособие : Материалы для самостоятельной работы по курсу "Русский язык и культура речи" / В.К. Харченко. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 160 с.

3. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Образовательный ресурс "Консультант студента" является электронно-библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями (получение доступа через библиотеку СПбГПУ).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение содержания дисциплины должно соответствовать современным требованиям преподавания. Учебные аудитории должны быть оборудованы эргономичной учебной мебелью, маркерной или меловой доской (включая маркеры или мел нескольких цветов и средства для удаления надписей с доски), оборудованием для демонстрации мультимедийного контента (компьютер, проектор, экран).

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В учебном процессе используются такие интерактивные формы занятий как: учебно-ситуационные игры, дискуссии, решение практических задач, в т.ч. с помощью метода мозгового штурма, моделирование и проектирование, прогнозирование, анализ и разбор конкретных случаев из практики, тренинговые упражнения.

12. Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания:

Тесты

Выберите правильный вариант произношения, ударения, словоупотребления.

блю_да блюда_
 включи_т вклю_чит
 дозво_нишься дозвони_шься
 и_нсульт инсу_льт
 некроло_г некро_лог
 па_мятуя память_я
 повто_рит повтори_т
 гра_жданство гражда_нство
 вы пра_вы вы правы_
 прину_дить принуди_ть
 пулове_р пуло_вер
 сиро_ты си_роты
 средства_ сре_дства
 то_рты торты_
 уме_рший у_мерший
 христиани_н христиа_нин
 хода_тайствовать ходата_йствовать

военначальник военачальник
кура курица
почтамт почтамп
сосиськи сосиски
согласно расписания согласно расписанию
ценный сувенир памятный сувенир
дорогая тюль дорогой тюль
шинель [н'э] шинель [нэ]
яичница [чн] яичница [шн]

Итоговой формой контроля знаний студентов является экзамен.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
за ____/____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для направления подготовки

_____ (наименование направления подготовки, код)

_____ формы обучения вносятся следующие дополнения и изменения:
(очной, заочной)

...

Дополнения и изменения внес

_____ (должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

_____ (И.О. расшифровка фамилии)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

_____ (наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ (ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О. расшифровка фамилии)

«___» _____ 20__ г

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕ- РАТУРОЙ

По дисциплине

Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое)
образование», 44.03.03

(наименование направления, направления подготовки, код)

Номер направления подготовки	Курс	Семестр	Число студентов	Список литературы	Кол-во экземпляров	Кол-во экз. на одного обучающегося	
44.03.03	1	1	20	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений, обучающихся по дефектол. специальностям / [Алмазова А.А.и др.] ; под ред. А.А. Алмазовой. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 176 с. - (Коррекционная педагогика). 2. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. 	ЭБС Конс-студ.	1:1	
	Всего студентов		20	Всего экземпляров	ЭБС Конс-студ.	1:1	
					<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). 2. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. - М.: Флинта: Наука. - 2012. - 280 с. 3. Культура научной и деловой речи : учеб. пособие / Т.В. Лысова, Т.В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. 	ЭБС Конс-студ.	1:1
					ЭБС Лань	1:1	
				ЭБС Конс-студ.	1:1		

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ

{заданий в тестовой форме (тестов)}

По дисциплине

Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
педагогическое) образование», 44.03.03

бакалавриат «Специальное (дефектоло-

(наименование направления подготовки, код)

Вопросы к экзамену

1. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи.
2. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.
3. Основные качества речи.
4. Культура речи среди других лингвистических дисциплин.
5. Литературный язык и его разновидности.
6. Понятие о литературном языке. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия.
8. Языковая норма ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
9. Изменение норм литературного языка. Норма и вариантность.
10. Семантические и стилистические отличия вариантов норм литературного языка.
11. Отношение носителей языка к нормам.
12. Ориентация на «языковой паспорт» собеседника в процессе речевой коммуникации. Учет «фактора адресата».
13. Словари и культура речи.
14. Речевая правильность.
15. Кодификация языковых норм.
16. Словари, отражающие нормы литературного языка.
17. Специальные словари «трудностей».
18. Разновидности языковых норм и речевые ошибки.
19. Научный стиль. Сфера применения, задачи.
20. Специфика использования различных уровней языковой системы в научной речи.
21. Нейтральная и книжная лексика, терминология, интернациональные слова.
22. Использование глаголов в форме 3-го лица настоящего времени со значение постоянного (вневременного) действия.
23. Использование распространенных повествовательных предложений.
24. Обобщенно-отвлеченный характер, логичность, доказательность.
25. Основные жанры научной речи: монография, статья, аннотация и др.
26. Учебно-научный подстиль. Сфера применения.
27. Учет особенностей адресата.
28. Содержание учебно-научной речи.

29. Жанры учебно-научной речи: устный ответ, объяснение, вопрос и др.
30. Официально-деловой стиль, сферы его функционирования.
31. Правила составления некоторых официальных документов: заявления, доверенности, расписки.
32. Публицистический стиль. Сфера применения.
33. Язык газет, журналов, радио. Задачи: информирование, воздействие на адресата, убеждение, формирование мировоззрения.
34. Основные жанры: заметка, репортаж, статья, отзыв.
35. Язык рекламы. Адресат рекламы. Эффективность рекламного текста. Использование речевых средств привлечения внимания в рекламе.
36. Художественная речь. Сфера применения.
37. Задачи художественной речи и ее особенности: образность, эмоциональность, конкретность.
38. Отличие литературного языка от языка художественной литературы.
39. Проникновение всех функциональных стилей русского языка в художественную речь.
40. Речевая норма и язык художественной литературы.
41. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
42. Условия функционирования разговорной речи.
43. Отличительные признаки стиля.
44. Деловая беседа. Деловые переговоры.
45. Устная речь. Культура общения и речевой этикет.
46. Общение и его виды.
47. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.
48. Методики подготовки публичного выступления.
49. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

По дисциплине Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03
(наименование направления подготовки, код)

5. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

5.1. Методические рекомендации по подготовке к занятиям

Работа по подготовке преподавателя к проведению занятия рекомендуется начинать с анализа программы данной дисциплины. При анализе программы следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Теоретическое и прикладное значение учебной дисциплины и обеспечивающей ее программы.

2. Связь между отдельными темами.

3. Логику структурирования материала в программе, т.к. материал в программе данного курса имеет определенную логическую структуру.

4. Тезаурус дисциплины.

5. Технологию преподавания отдельных тем. Подавляющее большинство тем данного курса преподается в форме практических занятий, которые проводятся методом проблемного изложения материала, а также методом учебного диалога со студентами.

Подготовка к занятиям осуществляется в три этапа.

Этап диагностики - на этом этапе преподаватель на основе наблюдения оценивает: уровень мотивации студентов, степень их познавательного интереса, способности и возможности студентов учебной группы в среднем. На этом этапе преподаватель также определяет конкретные условия, в которых ему придется проводить занятия: расстановка мебели, наличие аппаратуры, раздаточного и демонстрационного материала.

Этап прогнозирования – на этом преподаватель осуществляет прогноз в изучении тем курса, создает для учащихся образовательную траекторию.

Этап проектирования - на этом этапе преподаватель создается сценарий учебного занятия, который составляется путем осуществления нескольких оперативных действий: замысла учебного занятия, формулирования его целей, определения содержания учебного занятия, организации деятельности преподавателя и студентов. На этапе проектирования составляется план учебного занятия, например, по такой схеме: вступление (установление контакта с аудиторией, обоснование важности изучаемой темы) – основная часть (активизация познавательной деятельности, сообщение учебной информации, управление восприятием и закреплением информации) – заключение.

Поскольку данный курс включает практические занятия, поэтому подготовка к проведению занятий должна обеспечивать именно эту форму обучения. При подготовке к изложению материала курса преподаватель должен учитывать, что акцент делается на том, чтобы дать обобщенные знания о теории и углубленные о практике, необходимой в профессиональной деятельности *дефектолога*.

Возможный вариант технологической карты для подготовки к занятию

Тема лекции

Цели занятия:

- цели когнитивной области:
- цели аффективной области:
- цели психомоторной области:

Основные понятия:

Логика развития занятия как целостной системы:

Способ реализации поставленных целей занятия (методы обучения – учебный диалог, с элементами дискуссии)

Основная литература

Дополнительная литература

5.2. Методические рекомендации преподавателю по организации самостоятельной работы студентов

Различные формы самостоятельной работы студентов существенно повышают прочность усвоения и закрепления изучаемых знаний. Функции самостоятельной работы: закрепление теоретических знаний, формирование исследовательских умений, применение теоретических знаний для решения практических задач, самопознание и саморазвитие студента.

Типичными заданиями для самостоятельной работы являются:

- индивидуальные задания;
- групповые задания;
- решение ситуационных задач;
- выполнение творческих работ;
- подготовка отчетов и выступлений.

5.3. Методические рекомендации по организации проверки знаний студентов

К основным формам проверки студентов относятся: коллоквиумы, зачеты, контрольная работа, поурочное оценивание, тесты, рейтинговое оценивание, выполнение проектов различной направленности.

Коллоквиум является формой текущего контроля. Коллоквиум – это беседа со студентами, целью которой является выявление уровня овладения основными знаниями. Он применяется для проверки знаний по определенному разделу (или теме). В отличие от семинара основное на коллоквиуме – это проверка знаний с целью их систематизации. Коллоквиум может проводиться на основе вопросов, обсуждавшихся на семинаре. Предполагаемый объем ответа не должен быть большим (не более 3 минут), чтобы была возможность опросить большое число студентов. Для получения отметки студент должен ответить на 2-3 вопроса. В заключение студентам сообщаются оценки и дается комментарий.

Зачет – форма проверки знаний, предусматривающая альтернативную оценку и собственно бинарную отметку – «зачет» или «незачет». «Зачет» ставится в том случае, когда студент выполнил задание, ответил на все предложенные вопросы; «незачет» ставится тогда, когда студент не выполнил задания, дал неправильный ответ, не продемонстрировал усвоение учебного материала. Важной задачей является определение степени правильности выполнения задания, при которой может быть поставлен зачет. При изучении методики преподавания психологии зачет предназначен для оценки выполнения заданий, прежде всего, практического характера. Иногда зачет может использоваться для оценки знаний по курсу.

Контрольная работа представляет форму проверки знаний студентов и предлагается им после завершения раздела или темы, выполняется в письменной форме. Использование этой формы работы предполагает предварительное повторение, систематизацию знаний по изученным темам программы.

Тестирование представляет собой форму проверки знаний. Ответы на вопросы или выполнение заданий теста предполагают наличие однозначных критериев их правильности или неправильности. Могут использоваться различные варианты тестирования на занятиях: задания с пропусками (небольшие фрагменты текста, отдельные фразы учебника, напечатанные с пропусками существенной информативной части).

Задания с выбором альтернативных ответов, - в этом случае студенту предлагается выбрать правильный ответ, значение имеет количество альтернатив, которые необходимо проанализировать студенту.

Задания с открытым ответом – задание формулируется в вопросительной или утвердительной форме, в последнем случае ответом на вопрос является завершение предложения необходимым словом или словосочетанием.

Тест может содержать практические задания и учебные задачи. Ответ на задачу или выполнение задания и будет являться ответом теста.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
именование кафедры)

(на-

*ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ОБУЧАЕМЫМ ПО ИЗУЧЕНИЮ (ОС-
ВЕНИЮ) УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

По дисциплине

Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
логическое) образование», 44.03.03

(наименование направления подготовки, код)

бакалавриат «Специальное (дефекто-

6. Методические рекомендации студентам

6.1. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов в учебном процессе.

Самостоятельная работа может быть представлена как средство организации самообразования и воспитания самостоятельности как личностного качества студентов, что обеспечивает получение нового знания, систематизацию и углубление имеющихся знаний, формирование у студентов профессиональных умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- образовательную;
- воспитательную.

Виды самостоятельной работы при освоении дисциплины:

1. конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. проработка учебного материала (по конспектам учебной и научной литературы) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
3. выполнение контрольных работ;
4. решение задач, выполнение практических упражнений;
5. работа с тестами и вопросами для самопроверки;
6. работа с конспектами опорных лекций;
7. моделирование или анализ конкретной ситуации;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к опросу по предыдущей теме на очередном аудиторном занятии, а также подготовки к нему. При этом актуализируются имеющиеся знания, создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по данному курсу имеют определенную специфику. Она заключается в том, что при их выполнении студент должен опереться на свой собственный субъективный опыт.

6.2. Методические рекомендации по организации работы с литературой

Особое место среди видов самостоятельной работы занимает работа с литературой, являющаяся основным методом самостоятельного овладения знаниями при изучении данной дисциплины. Изучение литературы - процесс сложный, требующий выработки определенных навыков учебного труда. Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и другими методическими рекомендациями.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку *учебник* – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой и требованиями дидактики.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы дает возможность студенту сформировать тезаурус основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться

при подготовке к следующей лекции, тема которой оглашается преподавателем на предыдущем занятии.

Повторное чтение предполагает возвращение к неясным фрагментам текста по прошествии времени. Для освоения отдельных понятий курса требуется неоднократное возвращение к одним и тем же фрагментам текстов.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном ниже списке контрольных вопросов и заданий. Список этих вопросов по понятным причинам ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого научного издания является список литературы, на которую ссылается автор (библиография источников).

В решении всех учебных задач немаловажную роль играют записи, сделанные в процессе чтения книги. Они являются серьезным подспорьем в подготовке к экзаменам, т.к. позволяют включать глубинную память и воспроизводить содержание ранее прочитанной книги. В более общей форме все записи при изучении литературы можно подразделить на составление плана, тезисов и конспектирование.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

*МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ*

По дисциплине Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03
(наименование направления подготовки, код)

Сведения об оснащённости образовательного процесса
специализированным и лабораторным оборудованием

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования		Примечание
	Необходимо	Фактическое наличие	
1	2	2	3
Лекционная аудитория; ауд. для проведения практических занятий (семинаров).		1. Доска - 1 2. Мультимедиа - 1 3. Ноутбук - 1	Демонстрация схем, таблиц, графиков
«Компьютерный класс»		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 12 - принтер лазерный HP1200 - 1	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ

Дисциплины Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефекто-
логическое) образование», 44.03.03
(наименование направления подготовки, код)

В ходе преподавания дисциплины используются средства мультимедиа, а также компьютерный контроль знаний студентов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Иностранных языков с курсом русского языка
(наименование кафедры)

*ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ СОТРУДНИКАМИ
УНИВЕРСИТЕТА (КАФЕДРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ*

По дисциплине Основы речевой культуры дефектолога
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефек-
тологическое) образование», 44.03.03
(наименование направления подготовки, код)

Учебники:
Не издавались

Учебные пособия:
Не издавались