

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

учебно-методического совета

« 30 » \_\_мая\_\_ 2018г.,

протокол № 9

Проректор по учебной работе,

председатель учебно-методического совета

профессор

Орел В.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РИТМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ПСИХОТЕРАПИИ»

(наименование дисциплины)

По дисциплине

Для  
направления  
подготовки

бакалавриат

«Специальное (дефектологическое) образование»,

44.03.03

(наименование и код направления подготовки)

Факультет

Клинической психологии

(наименование факультета)

Кафедра

Логопатологии

(наименование кафедры)

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторные занятия (всего)	36	36
<i>В том числе:</i>	-	-
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72
	часы зачетные единицы	2

Рабочая программа учебной дисциплины «Ритмические методы в логотерапии» по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03 составлен на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №123, и учебного плана ФГБОУ ВО СПбГПМУ Минздрава России

Составители:

доцент, к.п.н.		Григорьева И.А.
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры**

**Логопатологии**

\_\_\_\_\_

название кафедры

« 19 »	марта	2018	г.,	протокол заседания №	8
_____	_____	_____	_____	_____	_____
Заведующий(ая) кафедрой			Логопатологии		
_____			_____		
(должность, ученое звание, степень)			название кафедры		

проф., д.п.н.		Корнев А.Н.
_____	_____	_____
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(расшифровка)пись

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, направленных на усвоение методов темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

**Задачами** дисциплины являются:

- познакомить с общими вопросами специальной педагогики и логопедии как раздела специальной педагогики (понятийный аппарат, систематика нарушений развития, причины и классификация нарушения);
- сформировать обобщенные представления о детях с различными отклонениями в развитии - о воспитании, обучении и социальной адаптации детей с отклонениями в развитии, в том числе детей с нарушениями речи.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Логоритмика» изучается в 7 семестре, относится к модулю «Формы организации логопедической работы» дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-2);
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

**В результате изучения дисциплины студенты должны**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
1.	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией	обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм	навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи	Контрольный опрос, аудиторские контрольные работы,

2.	ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых	дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия	навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи	Контрольный опрос, аудиторные контрольные работы,
3.	ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи	проводить занятия по логопедической ритмике	навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи	Контрольный опрос, аудиторные контрольные работы,

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторные занятия (всего)	36	36
<i>В том числе:</i>	-	-
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часы	72
	зачетные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	ПК-2 ОПК-5	Логопедия как одно из направлений специальной педагогики.	<p>Определение специальной педагогики (дефектологии). Становление и развитие специальной педагогики. Содержание понятий “специальная педагогика”, “дефектология”, “коррекционная педагогика”, разделы дефектологии: сурдопедагогика, логопедия, олигофренопедагогика, тифлопедагогика и др., их краткая характеристика. Предмет, цели, задачи логопедии. Связь со смежными науками. Понятие о нарушениях речи. Современное состояние о классификации нарушений речи.</p>
2.	ОПК-6 ПК-2	Понятийный аппарат логопедии, как раздела специальной педагогики.	<p>Понятие нормы и отклонения (нарушения, дефекта) в психическом, моторном, интеллектуальном, речевом развитии индивида. Первичный и вторичный дефекты, Л.С.Выготский о первичном и вторичном дефектах в развитии. Комбинированные нарушения.</p> <p>Понятия “развитие”, “депривация”, “отклонение в развитии”, “нарушение развития”, “задержка развития”, “распад”. Характеристика понятий “коррекция”, “компенсация дефекта”, “абилитация”, “реабилитация”. Рассмотрение понятий “воспитание”, “обучение” детей с отклонениями в развитии. “Трудности в обучении” и “огра-</p>

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
			ниченные возможности” как педагогические понятия.
3.	ОПК-5	Онтогенез речевой деятельности.	Основные этапы развития речи детей. Периодизация развития ребенка (А.Н.Леонтьева). Основные виды речевой деятельности. Взаимосвязь формирования функции речи, форм речи и ведущего вида деятельности в определенном периоде. Речь и речевая деятельность.
4.	ПК-2	Причины нарушений речи у ребенка.	Характеристика понятий “этиология” и “этиопатогенез”. Классификации причин аномалий детского развития и речевых нарушений: а) по времени возникновения патогенного фактора (пренатальные, интранатальные, постнатальные); б) в зависимости от непосредственного патогенного влияния вызвавшего нарушение (гипоксические, травматические, воспалительные, токсические, эндокринные и др.). Наследственные формы нарушений.
5.	ОПК-6	Классификации нарушений речи.	Классификация психолого-педагогическая, разработанная Р.Е.Левиной. Основные нарушения: Общее недоразвитие речи, Фонетико-фонематическое нарушение. Заикание. Характеристика речевых нарушений психолого-педагогической классификации. Клинико-педагогическая классификация. Критерии систематизации нарушений речи. Основные формы речевых нарушений: основные нарушения фонетического оформления речи: Дислалия, Ринолалия, Дизартрия, Дисфония, Тахилалия, Брадилалия, Заикание. Системные нарушения речи: Алалия, Афазия. Нарушения письменной речи: дисграфия, дислексия. Краткая характеристика основных форм речевых нарушений.
6.	ПК-2 ОПК-5	Дети с нарушениями речи.	Психолого-педагогическая характеристика основных категорий детей с нарушениями речи. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. Речевые расстройства у детей с интеллектуальными нарушениями, специфика логопедической работы. Нарушения речи у детей с ОДА, особенности логопедической работы. Дети с нарушениями слуха, выявление речевых нарушений, специфика логопедической работы. Дети с нарушениями зрения, особенности речевого развития, специфика логопедической работы.
7.	ПК-2	Содержание логопедической ритмики.	Средства логоритмики. Методы приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению речевых нарушений (заикание, фонетико-фонематического нарушения, голоса, алалии, афазии и др.) Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями. Классификация упражнений, их характеристика. Подбор музыкального темпо-ритмического материала.
8.	ОПК-6 ОПК-5	Структура и организация специальной логопедической помощи детям с нарушениями развития.	Специальная логопедическая работа в системе здравоохранения ( детские поликлиники, центры неврологические, диспансеры, клиники, центры развития). Специальная логопедическая помощь детям с нарушениями речи по системе образования. Специальная логопедическая работа по системе здравоохранения. Общие и специальные дидактические принципы и методы обучения детей с нарушениями развития. Раннее выявление детей с отклонениями в развитии. Оказание специальной помощи этим детям в дошкольных и школьных учреждениях (общеобразовательных и специальных). Типы специальных учреждений, особенности организации учебного и воспитательного процессов. Логопедические занятия, индивидуальные, фронтальные, планирование. Оборудование логопедического занятия.

**Разделы (темы) дисциплины и виды занятий (тематический план)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Лек.</b>	<b>Пр.зан. (сем.)+КСР</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Логопедия как одно из направлений специальной педагогики.	0,5	4	4	8,5
2.	Понятийный аппарат логопедии, как раздела специальной педагогики.	0,5	4	4	8,5
3.	Онтогенез речевой деятельности.	0,5	4	4	8,5
4.	Причины нарушений речи у ребенка.	0,5	4	4	8,5
5.	Классификации нарушений речи.	0,5	4	4	8,5
6.	Дети с нарушениями речи.	0,5	4	4	8,5
7.	Содержание логопедической ритмики.	0,5	4	6	10,5
8.	Структура и организация специальной логопедической помощи детям с нарушениями развития.	0,5	4	6	10,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

**6. Лабораторный практикум – не предусмотрено.**

**7. Практические занятия (семинары, включая контроль самостоятельной работы)**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий (семинаров)</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>
1.	1.	Сущность и задачи логопедической ритмики, её философские основы	4
2.	2.	Начальная рефлексия детей на помощь музыки в их недуге. Простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения	4
3.	3.	3. Важнейшие понятия логоритмики. Музыкальность – основа занятий логоритмикой	4
4.	4.	Концепции музыкальности человека. Коррекция речевых нарушений через певческие упражнения разного ритмического рисунка	4
5.	5.	Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике	4
6.	6.	Логоритмика в коррекционной работе с детьми, страдающими типичными дефектами орального праксиса (звукопроизношение), временно-го (темп и ритм) и интонационного характера (просодика речи)	4
7.	7.	Организационно-методологические и правовые аспекты логоритмики применительно к дошкольным образовательным учреждениям	4
8.	8.	Деонтология профессиональной деятельности в логопедической ритмике	4

**8. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено.**

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*а) основная литература*

1. Логопатофизиология : учеб. пособие для студентов [Электронный ресурс] / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М. : Владос, 2011. - 462 с. : ил
2. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]: Монография / Ю. О. Филатова. – М.: Прометей (МГПУ), 2012. - 218 с.

*б) дополнительная литература*

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: Речь, 2003.
2. Логопедия: Учебник для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. Заведений / Под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
3. Ритм речи и движений детей [Электронный ресурс] : Теоретические и прикладные проблемы логопедии : Монография / Ю. О. Филатова; Мос. пед. гос. ун-т . – Электронные текстовые данные . – Москва : МПГУ : Прометей, 2012 . – 218 с. : ил.

***в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:***

Образовательный ресурс "Консультант студента" является электронно-библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями (получение доступа через библиотеку СПбГПМУ).

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение содержания дисциплины должно соответствовать современным требованиям преподавания. Учебные аудитории должны быть оборудованы эргономичной учебной мебелью, маркерной или меловой доской (включая маркеры или мел нескольких цветов и средства для удаления надписей с доски), оборудованием для демонстрации мультимедийного контента (компьютер, проектор, экран).

## **11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В учебном процессе используются такие интерактивные формы занятий как: учебно-ситуационные игры, дискуссии, решение практических задач, в т.ч. с помощью метода мозгового штурма, моделирование и проектирование, прогнозирование, анализ и разбор конкретных случаев из практики, тренинговые упражнения.

## **12. Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### ***Примерные тестовые задания:***

#### **1. Психическое отражение:**

- а) является точной копией окружающей действительности;
- б) носит избирательный характер;
- в) представляет фотографию воздействующей окружающей среды;
- г) не зависит от условий отражения.

#### **2. Психическим явлением является:**

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

#### **3. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:**

- а) деятельности;
- б) бессознательного;
- в) подкрепления;
- г) интроспекции.

#### **4. Интернальная профессиональная установка означает**

- а) закрытость профессиональных интересов для окружающих.
- б) открытость профессиональных интересов для окружающих.
- в) принятие ответственности за свой профессиональный выбор.
- г) уход от ответственности за свой профессиональный выбор.

**5. Экстернальная профессиональная установка означает**

- а) закрытость профессиональных интересов для окружающих.
- б) открытость профессиональных интересов для окружающих.
- в) принятие ответственности за свой профессиональный выбор.
- г) уход от ответственности за свой профессиональный выбор.

**6. Период профессиональных разочарований называют**

- а) профессиональной фрустрацией.
- б) профессиональным кризисом.
- в) профессиональной деструкцией.
- г) профессиональной деформацией.

Итоговой формой контроля знаний студентов является зачет.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**за \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

для направления подготовки

\_\_\_\_\_  
(наименование направления подготовки, код)

\_\_\_\_\_ формы обучения вносятся следующие дополнения и изменения:  
(очной, заочной)

...

Дополнения и изменения внес

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. расшифровка фамилии)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. расшифровка фамилии)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра** Логопатологии  
 (наименование кафедры)

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

По дисциплине **Ритмические методы в логотерапии**  
 (наименование дисциплины)

по направлению подготовки **бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03**  
 (наименование направления, направления подготовки, код)

Номер направления подготовки	Курс	Семестр	Число студентов	Список литературы	Кол-во экземпляров	Кол-во экз. на одного обучающегося
44.03.03	4	7	20	<b>Основная литература:</b> 1. Логопатофизиология : учеб. пособие для студентов [Электронный ресурс] / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М. : Владос, 2011. - 462 с. : ил 2. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]: Монография / Ю. О. Филатова. – М.: Прометей (МГПУ), 2012. - 218 с.		1:1  1:1
	Всего студентов		20	Всего экземпляров		1:1
				<b>Дополнительная литература:</b> 1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: Речь, 2003. 2. Логопедия: Учебник для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. Заведений / Под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 3. Ритм речи и движений детей [Электронный ресурс] : Теоретические и прикладные проблемы логопедии : Монография / Ю. О. Филатова; Мос. пед. гос. ун-т. – Электронные текстовые данные. – Москва : МПГУ : Прометей, 2012. – 218 с. : ил.	8  10	1:2,5  1:2  1:1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

(наименование кафедры)

***ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ***

***БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ***

***{заданий в тестовой форме (тестов)}***

По дисциплине Ритмические методы в логотерапии  
по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

## СПЕЦИФИКАЦИЯ БАНКА ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ (БЗТ)

### Основные положения:

Контролирующая тестовая программа или тест достижений - это подготовленный специальным образом набор тестовых заданий (ТЗ), обладающий валидностью, надежностью (воспроизводимостью), объективностью.

БЗТ предназначен для проведения контроля качества образовательной деятельности по данной дисциплине. БЗТ - это логически упорядоченная структура программно-дидактических тестовых заданий, позволяющих автоматически генерировать множество тестов.

Критерии оценки БЗТ - это доброкачественность результатов измерения (валидность содержательная и функциональная), надежность, объективность. Экспертиза теста проходит по:

- каждому отдельному тестовому заданию.
- тесту в целом на соответствие требованиям валидности, объективности и надежности - минимальные погрешности.

### Требования к ТЗ:

Структуру ТЗ можно изобразить следующим образом: ТЗ = смысловое содержание задания + способ выполнения + эталон + дистракторы. Дистракторы - это помехи: неправильные ответы, неполные ответы, среди которых надо выбрать эталон. Количество дистракторов может варьировать от 0 до 4. При отсутствии дистракторов - тестовые задания называются открытыми. Тестовые задания с дистракторами - называются закрытыми.

Требования, которых придерживались при разработке ТЗ, это:

- Однозначность и простота:
  - тестовые задания должны быть по возможности краткими, без лишних слов и пояснений;
  - если задание в форме вопроса получается короче, чем в форме утверждения, предпочтительнее форма вопроса и наоборот;
  - в тестовых заданиях должна отсутствовать двусмысленность;
  - в задании должен рассматриваться только один признак, объект или действие.
- Использование только эффективных дистракторов, т.е. таких, которые могут привлечь внимание испытуемых.
- Отсутствие абсурдных, очевидно неправильных ответов.
- Отсутствие намеков на правильный ответ. Например, правильный ответ (эталон) не должен быть самым длинным или самым точным по сравнению с дистракторами.
- Отсутствие оборотов с отрицанием «не», которые вводят в измерение систематические ошибки.
- Использование наглядных форм информации (рисунок, график, формула, результаты лабораторных исследований и т.д.) в соответствии с особенностями направления подготовки.
- Отсутствие заданий, выполнение которых требует воспроизведения по памяти данных, характерных для справочной литературы.
- Доступная трудность:
  - задания, которые успешно выполняет вся группа испытуемых, считаются слишком легкими и должны быть переделаны;
  - задания, которые не выполняет вся группа (или убедительное большинство) считаются слишком трудными и должны быть переделаны;
  - задачи-головоломки не должны использоваться в тестах достижений, так как они скорее предназначены для измерения способностей, а не уровня подготовки.
- Соответствие источникам информации, которыми пользуются испытуемые.
- Использование одинаково понятных всем испытуемым терминов, способов и индексации обозначений.
- Грамматическое и логическое соответствие ответов заданию.
- Соответствие единой форме в пределах одного блока.

### 3. Основные этапы разработки бланка тестовых заданий:

Для разработки БЗТ по учебному циклу заведующий кафедрой назначает разработчика (или коллектив разработчиков). Можно выделить следующие основные этапы разработки и внедрения в учебный процесс БЗТ дисциплины (учебного цикла):

- разработка спецификации БЗТ и ее утверждение на заседании кафедры;
- разработка ТЗ в соответствии со спецификацией БЗТ;
- проведение пробного тестирования с целью установления показателей валидности;
- подготовка заключения кафедры о возможности использования БЗТ в учебном процессе;
- регистрации БЗТ в единой базе данных СПбГПУ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

**Акт проведения пробного тестирования по дисциплине**

**«РИТМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ЛОГОТЕРАПИИ»**

Председатель: профессор А.Н. Корнев

Секретарь: доцент Н.Ю. Заварзина

Члены комиссии: доцент Е.Р. Зинкевич, доцент А.А. Федяев, ст.пр. В.С. Тихомирова, ассист. Г.А.

Мурза-Дер

Повестка: Обсуждение результатов проведения тестирования

Дисциплина **«Ритмические методы в логотерапии»**

Оценки результатов тестирования:

количество учащихся - **15**

Отлично – 18%

Хорошо – 54%

Удовлетворительно – 26%

Неудовлетворительно – 2%

**Решение:**

1. Банк тестовых заданий (БЗТ) полностью соответствует материалам рабочей программы.
2. Пропорции тестовых заданий в БЗТ, выбранных для отражения содержания разделов и тем дисциплины, подобраны правильно.
3. Полнота охвата требований соответствует типовой программе БЗТ.
4. Содержание тестовых заданий соответствует знаниям, умениям и навыкам, которые должен получить обучающийся в процессе изучения дисциплины.

«За» 6 человек. «Против» 0 человек.

Председатель: профессор А.Н. Корнев \_\_\_\_\_

Секретарь: доцент Н.Ю. Заварзина \_\_\_\_\_

**ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Речь как функциональная система. Речевая норма и нарушение речи. Логопедия как наука о нарушениях речи.
2. Причины речевых нарушений.
3. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.
4. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.
5. Взаимосвязь логопедии с сурдопедагогикой.
6. Функциональная и механическая дислалия.
7. Характеристика нарушений голоса.
8. Концепция развития психики Л.С.Выготского как методологическая основа изучения причин речевых нарушений.
9. Сопоставительная характеристика клинико-педагогической и психолого-педагогической классификации речевых нарушений.
10. Нарушение отдельных групп звуков при дислалии.
11. Специфика коррекционно-логопедической работы при открытой ринолалии.
12. Особенности проявления дизартрии у детей с детским церебральным параличом.
13. Системное нарушение речи алалия. Характеристика. Формы, логопедическая работа по устранению алалии.
14. Системное нарушение речи афазия. Характеристика. Формы, Особенности логопедической работы.
15. Приемы логопедической работы по устранению дисграфии, дислексии.
16. Специфика логопедической работы по устранению нарушений речи у слабослышащих детей.
17. Типы специальных учреждений для детей с нарушениями речи в системе просвещения и здравоохранения.
18. Исторический аспект логоритмики.
19. Музыкально-ритмическое воспитание и всестороннее развитие личности ребенка с речевыми нарушениями.
20. Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

(наименование кафедры)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ  
К СОСТАВЛЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ЭК-  
ЗАМЕН (ЗАЧЕТ)**

По дисциплине  
по направлению подготовки  
ческое) образование», 44.03.03

Ритмические методы в логотерапии  
бакалавриат «Специальное (дефектологи-

## Вопросы к зачету по дисциплине

1. Определение специальной педагогики (дефектологии). Становление и развитие специальной педагогики.
2. Содержание понятий “специальная педагогика”, “дефектология”, “коррекционная педагогика”, разделы дефектологии: сурдопедагогика, логопедия, олигофренопедагогика, тифлопедагогика и др., их краткая характеристика.
3. Предмет, цели, задачи логопедии.
4. Связь со смежными науками.
5. Понятие о нарушениях речи.
6. Современное состояние о классификации нарушений речи.
7. Понятие нормы и отклонения (нарушения, дефекта) в психическом, моторном, интеллектуальном, речевом развитии индивида.
8. Первичный и вторичный дефекты, Л.С.Выготский о первичном и вторичном дефектах в развитии. Комбинированные нарушения.
9. Понятия “развитие”, “депривация”, “отклонение в развитии”, “нарушение развития”, “задержка развития”, “распад”.
10. Характеристика понятий “коррекция”, “компенсация дефекта”, “абилитация”, “реабилитация”.
11. Рассмотрение понятий “воспитание”, “обучение” детей с отклонениями в развитии.
12. “Трудности в обучении” и “ограниченные возможности” как педагогические понятия.
13. Основные этапы развития речи детей.
14. Периодизация развития ребенка (А.Н.Леонтьева).
15. Основные виды речевой деятельности.
16. Взаимосвязь формирования функции речи, форм речи и ведущего вида деятельности в определенном периоде. Речь и речевая деятельность.
17. Характеристика понятий “этиология” и “этиопатогенез”.
18. Классификации причин аномалий детского развития и речевых нарушений: по времени возникновения патогенного фактора (пренатальные, интернатальные, постнатальные);
19. Классификации причин аномалий детского развития и речевых нарушений: в зависимости от непосредственного патогенного влияния, вызвавшего нарушение (гипоксические, травматические, воспалительные, токсические, эндокринные и др.). Наследственные формы нарушений.
20. Классификация психолого-педагогическая, разработанная Р.Е.Левиной.
21. Основные нарушения: Общее недоразвитие речи, Фонетико-фонематическое нарушение. Заикание.
22. Характеристика речевых нарушений психолого-педагогической классификации.
23. Клинико-педагогическая классификация. Критерии систематизации нарушений речи.
24. Основные формы речевых нарушений: основные нарушения фонетического оформления речи: Дислалия, Ринолалия, Дизартрия, Дисфония, Тахилалия, Брадилалия, Заикание.
25. Системные нарушения речи: Алалия, Афазия. Нарушения письменной речи: дисграфия, дислексия.
26. Краткая характеристика основных форм речевых нарушений
27. Психолого-педагогическая характеристика основных категорий детей с нарушениями речи. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи.
28. Речевые расстройства у детей с интеллектуальными нарушениями, специфика логопедической работы.
29. Нарушения речи у детей с ОДА, особенности логопедической работы.
30. Дети с нарушениями слуха, выявление речевых нарушений, специфика логопедической работы. Дети с нарушениями зрения, особенности речевого развития, специфика логопедической работы
31. Средства логоритмики. Методы приемы коррекционной работы.
32. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению речевых нарушений ( заикание, фонетико-фонематического нарушения, голоса, алалии, афазии и др.)

33. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями. Классификация упражнений, их характеристика. Подбор музыкального темпо-ритмического материала.  
Специальная логопедическая работа в системе здравоохранения (детские поликлиники, центры неврологические, диспансеры, клиники, центры развития).
34. Специальная логопедическая помощь детям с нарушениями речи по системе образования.
35. Специальная логопедическая работа по системе здравоохранения.
36. Общие и специальные дидактические принципы и методы обучения детей с нарушениями развития.
37. Раннее выявление детей с отклонениями в развитии.
38. Оказание специальной помощи этим детям в дошкольных и школьных учреждениях (общеобразовательных и специальных).
39. Типы специальных учреждений, особенности организации учебного и воспитательного процессов.
40. Логопедические занятия, индивидуальные, фронтальные, планирование. Оборудование логопедического занятия.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра** Логопатологии  
(наименование кафедры)

***ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ***

По дисциплине Ритмические методы в логотерапии  
по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

## 5. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

### 5.1. Методические рекомендации по подготовке к занятиям

Работа по подготовке преподавателя к проведению занятия рекомендуется начинать с анализа программы данной дисциплины. При анализе программы следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Теоретическое и прикладное значение учебной дисциплины и обеспечивающей ее программы.
2. Связь между отдельными темами.
3. Логику структурирования материала в программе, т.к. материал в программе данного курса имеет определенную логическую структуру.
4. Тезаурус дисциплины.
5. Технологию преподавания отдельных тем. Подавляющее большинство тем данного курса преподается в форме практических занятий, которые проводятся методом проблемного изложения материала, а также методом учебного диалога со студентами.

Подготовка к занятиям осуществляется в три этапа.

Этап диагностики - на этом этапе преподаватель на основе наблюдения оценивает: уровень мотивации студентов, степень их познавательного интереса, способности и возможности студентов учебной группы в среднем. На этом этапе преподаватель также определяет конкретные условия, в которых ему придется проводить занятия: расстановка мебели, наличие аппаратуры, раздаточного и демонстрационного материала.

Этап прогнозирования – на этом преподаватель осуществляет прогноз в изучении тем курса, создает для учащихся образовательную траекторию.

Этап проектирования - на этом этапе преподаватель создается сценарий учебного занятия, который составляется путем осуществления нескольких оперативных действий: замысла учебного занятия, формулирования его целей, определения содержания учебного занятия, организации деятельности преподавателя и студентов. На этапе проектирования составляется план учебного занятия, например, по такой схеме: вступление (установление контакта с аудиторией, обоснование важности изучаемой темы) – основная часть (активизация познавательной деятельности, сообщение учебной информации, управление восприятием и закреплением информации) – заключение.

Поскольку данный курс включает практические занятия, поэтому подготовка к проведению занятий должна обеспечивать именно эту форму обучения. При подготовке к изложению материала курса преподаватель должен учитывать, что акцент делается на том, чтобы дать обобщенные знания о теории и углубленные о практике, необходимой в профессиональной деятельности *дефектолога*.

### Возможный вариант технологической карты для подготовки к занятию

**Тема лекции**

**Цели занятия:**

- цели когнитивной области:
- цели аффективной области:
- цели психомоторной области:

**Основные понятия:**

**Логика развития занятия как целостной системы:**

**Способ реализации поставленных целей занятия** (методы обучения – учебный диалог, с элементами дискуссии)

Основная литература

Дополнительная литература

## **5.2. Методические рекомендации преподавателю по организации самостоятельной работы студентов**

Различные формы самостоятельной работы студентов существенно повышают прочность усвоения и закрепления изучаемых знаний. Функции самостоятельной работы: закрепление теоретических знаний, формирование исследовательских умений, применение теоретических знаний для решения практических задач, самопознание и саморазвитие студента.

Типичными заданиями для самостоятельной работы являются:

- индивидуальные задания;
- групповые задания;
- решение ситуационных задач;
- выполнение творческих работ;
- подготовка отчетов и выступлений.

## **5.3. Методические рекомендации по организации проверки знаний студентов**

К основным формам проверки студентов относятся: коллоквиумы, зачеты, контрольная работа, поурочное оценивание, тесты, рейтинговое оценивание, выполнение проектов различной направленности.

Коллоквиум является формой текущего контроля. Коллоквиум – это беседа со студентами, целью которой является выявление уровня овладения основными знаниями. Он применяется для проверки знаний по определенному разделу (или теме). В отличие от семинара основное на коллоквиуме – это проверка знаний с целью их систематизации. Коллоквиум может проводиться на основе вопросов, обсуждавшихся на семинаре. Предполагаемый объем ответа не должен быть большим (не более 3 минут), чтобы была возможность опросить большое число студентов. Для получения отметки студент должен ответить на 2-3 вопроса. В заключение студентам сообщаются оценки и дается комментарий.

Зачет – форма проверки знаний, предусматривающая альтернативную оценку и собственно бинарную отметку – «зачет» или «незачет». «Зачет» ставится в том случае, когда студент выполнил задание, ответил на все предложенные вопросы; «незачет» ставится тогда, когда студент не выполнил задания, дал неправильный ответ, не продемонстрировал усвоение учебного материала. Важной задачей является определение степени правильности выполнения задания, при которой может быть поставлен зачет. При изучении методики преподавания психологии зачет предназначен для оценки выполнения заданий, прежде всего, практического характера. Иногда зачет может использоваться для оценки знаний по курсу.

Контрольная работа представляет форму проверки знаний студентов и предлагается им после завершения раздела или темы, выполняется в письменной форме. Использование этой формы работы предполагает предварительное повторение, систематизацию знаний по изученным темам программы.

Тестирование представляет собой форму проверки знаний. Ответы на вопросы или выполнение заданий теста предполагают наличие однозначных критериев их правильности или неправильности. Могут использоваться различные варианты тестирования на занятиях: задания с пропусками (небольшие фрагменты текста, отдельные фразы учебника, напечатанные с пропусками существенной информативной части).

Задания с выбором альтернативных ответов, - в этом случае студенту предлагается выбрать правильный ответ, значение имеет количество альтернатив, которые необходимо проанализировать студенту.

Задания с открытым ответом – задание формулируется в вопросительной или утвердительной форме, в последнем случае ответом на вопрос является завершение предложения необходимым словом или словосочетанием.

Тест может содержать практические задания и учебные задачи. Ответ на задачу или выполнение задания и будет являться ответом теста.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра** Логопатологии

(наименование кафедры)

***ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ОБУЧАЕМЫМ ПО ИЗУЧЕНИЮ  
(ОСВЕНИЮ) УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

По дисциплине

Ритмические методы в логотерапии  
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
логическое) образование», 44.03.03

(наименование направления подготовки, код)

бакалавриат «Специальное (дефекто-

## **6. Методические рекомендации студентам**

### **6.1. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов в учебном процессе.

Самостоятельная работа может быть представлена как средство организации самообразования и воспитания самостоятельности как личностного качества студентов, что обеспечивает получение нового знания, систематизацию и углубление имеющихся знаний, формирование у студентов профессиональных умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- образовательную;
- воспитательную.

Виды самостоятельной работы при освоении дисциплины:

1. конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. проработка учебного материала (по конспектам учебной и научной литературы) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
3. выполнение контрольных работ;
4. решение задач, выполнение практических упражнений;
5. работа с тестами и вопросами для самопроверки;
6. работа с конспектами опорных лекций;
7. моделирование или анализ конкретной ситуации;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к опросу по предыдущей теме на очередном аудиторном занятии, а также подготовки к нему. При этом актуализируются имеющиеся знания, создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по данному курсу имеют определенную специфику. Она заключается в том, что при их выполнении студент должен опереться на свой собственный субъективный опыт.

### **6.2. Методические рекомендации по организации работы с литературой**

Особое место среди видов самостоятельной работы занимает работа с литературой, являющаяся основным методом самостоятельного овладения знаниями при изучении данной дисциплины. Изучение литературы - процесс сложный, требующий выработки определенных навыков учебного труда. Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и другими методическими рекомендациями.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку *учебник* – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой и требованиями дидактики.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы дает возможность студенту сформировать тезаурус основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к следующей лекции, тема которой оглашается преподавателем на предыдущем занятии.

Повторное чтение предполагает возвращение к неясным фрагментам текста по прошествии времени. Для освоения отдельных понятий курса требуется неоднократное возвращение к одним и тем же фрагментам текстов.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном ниже списке контрольных вопросов и заданий. Список этих вопросов по понятным причинам ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого научного издания является список литературы, на которую ссылается автор (библиография источников).

В решении всех учебных задач немаловажную роль играют записи, сделанные в процессе чтения книги. Они являются серьезным подспорьем в подготовке к экзаменам, т.к. позволяют включать глубинную память и воспроизводить содержание ранее прочитанной книги. В более общей форме все записи при изучении литературы можно подразделить на составление плана, тезисов и конспектирование.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра** Общей и прикладной психологии с курсом медико-биологических дисциплин

(наименование кафедры)

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ***

По дисциплине

Ритмические методы в логотерапии

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
 логическое) образование», 44.03.03

бакалавриат «Специальное (дефекто-

(наименование направления подготовки, код)

Сведения об оснащённости образовательного процесса  
 специализированным и лабораторным оборудованием

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования		Примечание
	Необходимо	Фактическое наличие	
1	2	2	3
Лекционная аудитория; ауд. для проведения практических занятий (семинаров).		1. Доска - 1 2. Мультимедиа - 1 3. Ноутбук - 1	Демонстрация схем, таблиц, графиков
«Компьютерный класс»		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 12 - принтер лазерный HP1200 - 1	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра Логопатологии**  
(наименование кафедры)

***ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ***

**Дисциплины Ритмические методы в логотерапии**  
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефекто-  
логическое) образование», 44.03.03  
(наименование направления подготовки, код)

В ходе преподавания дисциплины используются средства мультимедиа, а также компьютерный контроль знаний студентов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра** Логопатологии  
(наименование кафедры)

***ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ СОТРУДНИКАМИ УНИВЕРСИТЕТА (КАФЕДРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ***

По дисциплине  
по направлению подготовки  
логическое) образование», 44.03.03

Ритмические методы в логотерапии  
бакалавриат «Специальное (дефекто-

**Учебники:**

Не издавались

**Учебные пособия:**

Не издавались