

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

учебно-методического совета

« 30 » \_\_мая\_\_ 2018г.,

протокол № 9

Проректор по учебной работе,  
председатель учебно-методического совета  
профессор Орел В.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине

«ФОНЕТИКА»

(наименование дисциплины)

Для

бакалавриат

направления подготовки

«Специальное (дефектологическое) образование»,  
44.03.03

(наименование и код направления подготовки)

Факультет

Клинической психологии

(наименование факультета)

Кафедра

Логопатологии

(наименование кафедры)

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
<i>В том числе:</i>	-	-
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	72	72
	часы зачетные единицы	2

Рабочая программа учебной дисциплины «Фонетика» по направлению подготовки бакалавриат «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03 составлен на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №123, и учебного плана ФГБОУ ВО СПбГПМУ Минздрава России.

Составители:

доцент, к.п.н.		Задумова Н.П.
_____ (должность, ученое звание, степень)	_____ (подпись)	_____ (расшифровка)
_____ (должность, ученое звание, степень)	_____ (подпись)	_____ (расшифровка)

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры**

**Логопатологии**

\_\_\_\_\_  
название кафедры

« 19 » марта 2018 г., протокол заседания № 8  
 Заведующий(ая) кафедрой \_\_\_\_\_ Логопатологии \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 название кафедры

проф., д.пс.н.		Корнев А.Н.
_____ (должность, ученое звание, степень)	_____ (подпись)	_____ (расшифровка)пись

## 1. Цели и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины - формирование у студентов умения соотносить теорию по лингвистике, психолингвистике, психологии в рамках проблемы “интонация” с вопросами коррекционной педагогики, а также умений структурно-содержательного моделирования схем и фрагментов обследования произносительной стороны речи, системного анализа его результатов.

*Задачами* дисциплины являются:

- актуализировать теорию, привлекаемую в процессе характеристики онтогенеза и механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур, в процессе обследования интонационной сферы и анализа его результатов у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью;
- учесть отбору и оценке методических средств и приемов обследования, коррекции и компенсации дефектов произношения;
- формировать у студентов рефлексивную деятельность, предполагающую овладение действиями самоанализа факторов и условий организации и проведения обследования (фрагментов обследования), разработки занятий по развитию интонационной стороны речи детей с различной патологией;
- организовать целенаправленную практическую деятельность студентов по изучению произносительной стороны речи детей, созданию содержательных и структурных моделей (схем) обследования, анализу его результатов;
- обеспечить условия для овладения студентами методиками коррекционной работы по развитию интонационных умений у детей с речевой патологией;
- предусмотреть виды заданий, связанные с индивидуальной исследовательской работой, предоставление студентам возможности проведения микроисследований по конкретным темам.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Фонетика» изучается в 6 семестре, относится к циклу профессиональных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. (ПК-2)
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

**В результате изучения дисциплины студенты должны**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
1.	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	структуру речевой функции и специфику ее развития ; особенности речевых нарушений у детей; основы логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта	осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу. проектировать индивидуальные коррекционные программы для данной категории детей.	практическими навыками организации логопедической работы с детьми	тестовые задания
4.	ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	психофизиологическую и психолингвистическую структуру речевой функции и специфику ее развития	организовывать и осуществлять медико-психолого-педагогического обследования детей на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений	методиками логопедического обследования детей	тестовые задания

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
<i>В том числе:</i>	-	-
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	72	72
<b>часы</b>		
<b>зачетные единицы</b>	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения</b>	<p>Выделение и определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение.</p> <p>Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).</p>
2.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Онтогенез интонационной стороны речи</b>	<p>Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста. Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.</p> <p>Речевая интонация и регистровая структура детского голоса. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).</p> <p>Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).</p>
3.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Восприятие, понимание и воспроизведение интонации</b>	<p>Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица, груди), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.</p> <p>“Зонность” как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).</p> <p>Выработка эталонов восприятия (по И.А.Зимней), посредством которых расшифровываются формальные признаки и сигнальные значения интонационных моделей. Коммуникативное намерение и его значение для процесса генерации, или вокализации высказывания. Речевой сигнал как результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супrasegmentного.</p>

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
4.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Связь эмоции и интонации</b>	<p>Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка). Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека. Связь интонации с эмоциями второго типа: кодифицированный, стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.</p> <p>Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)</p>
5.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Методика изучения интонационной стороны речи у детей</b>	<p>Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.). Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.</p>
6.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования</b>	<p>Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур). Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам</p>
7.	ПК – 2 ОПК-5	<b>Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе</b>	<p>Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.</p>

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
		<b>коррекционно-педагогического воздействия</b>	Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи

**Разделы (темы) дисциплины и виды занятий (тематический план)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек.	Пр.зан. (сем.)+ КСР	СРС	Всего часов
1.	Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения	0,5	4	4	8,5
2.	Онтогенез интонационной стороны речи	1	4	5	10
3.	Восприятие, понимание и воспроизведение интонации	0,5	4	5	9,5
4.	Связь эмоции и интонации	0,5	6	5	11,5
5.	Методика изучения интонационной стороны речи у детей	0,5	4	5	9,5
6.	Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования	0,5	4	6	10,5
7.	Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия	0,5	6	6	12,5
ВСЕГО		4	32	36	72

**6. Лабораторный практикум – не предусмотрено.**

**7. Практические занятия (семинары, включая контроль самостоятельной работы)**

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.	Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения	4
2.	2.	Онтогенез интонационной стороны речи	4
3.	3.	Восприятие, понимание и воспроизведение интонации	4
4.	4.	Связь эмоции и интонации	6
5.	5.	Методика изучения интонационной стороны речи у детей	6
6.	6.	Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования	4

7.	7.	Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия	4
----	----	--	---

## **8. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено.**

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### *а) основная литература*

1. Введение в языковедение: Учебник для вузов / А. А. Реформатский; Под ред. В. А. Виноградова. - 5-е изд., испр. - М.: ЗАО Издательство "Аспект Пресс", 2014. - 536 с.
2. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с.

### *б) дополнительная литература*

1. Логопатопсихология : учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М. : Владос, 2011. - 462 с.
2. Теория языка: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 296 с.

### *в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

Образовательный ресурс "Консультант студента" является электронно-библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями (получение доступа через библиотеку СПбГПУ).

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение содержания дисциплины должно соответствовать современным требованиям преподавания. Учебные аудитории должны быть оборудованы эргономичной учебной мебелью, маркерной или меловой доской (включая маркеры или мел нескольких цветов и средства для удаления надписей с доски), оборудованием для демонстрации мультимедийного контента (компьютер, проектор, экран).

## **11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В учебном процессе используются такие интерактивные формы занятий как: учебно-ситуационные игры, дискуссии, решение практических задач, в т.ч. с помощью метода мозгового штурма, моделирование и проектирование, прогнозирование, анализ и разбор конкретных случаев из практики, тренинговые упражнения.

## **12. Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### *Примерные тестовые задания:*

Обзор классификаций паралингвистических средств общения.  
Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.

Разработка протоколов обследования интонации и других паралингвистических средств общения у детей.

Итоговой формой контроля знаний студентов является зачёт.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**за \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

для направления подготовки \_\_\_\_\_  
(наименование направления подготовки, код)

\_\_\_\_\_ формы обучения вносятся следующие дополнения и изменения:  
(очной, заочной)

...

Дополнения и изменения внес

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)                      \_\_\_\_\_ (подпись)                      \_\_\_\_\_ (И.О. расшифровка фамилии)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ученое звание)                      \_\_\_\_\_ (подпись)                      \_\_\_\_\_ (И.О. расшифровка фамилии)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

### КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

(наименование и код специальности)

Номер направления подготовки	Курс	Семестр	Число студентов	Список литературы	Кол-во экземпляров	Кол-во экз. на одного обучающегося
44.03.03	3	5	20	<b>Основная литература:</b> 1. Логопатофизиология : учеб. пособие для студентов [Электронный ресурс] / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М. : Владос, 2011. - 462 с. : ил 2. Законы и правила русской интонации : учебное пособие / Н. В. Черемисина-Ениколопова. — М. : Флинта, 1999. — 516 с.		1:1  1:1
	Всего студентов		20	Всего экземпляров		1:1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ {заданий в тестовой форме (тестов)}**

По дисциплине «Фонетика»  
 Для бакалавриат  
 специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03  
 (наименование и код специальности)

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ БАНКА ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ (БЗТ)**

#### **Основные положения:**

Контролирующая тестовая программа или тест достижений - это подготовленный специальным образом набор тестовых заданий (ТЗ), обладающий валидностью, надежностью (воспроизводимостью), объективностью.

Банк контрольных заданий в тестовой форме (БЗТ) предназначен для проведения контроля качества образовательной деятельности по данной дисциплине.

БЗТ - это логически упорядоченная структура программно-дидактических тестовых заданий, позволяющих автоматически генерировать множество тестов.

Критерии оценки БЗТ - это доброкачественность результатов измерения (валидность содержательная и функциональная), надежность, объективность. Экспертиза теста проходит по:

- Экспертизе каждого отдельного тестового задания.
- Экспертизе теста в целом на соответствие требованиям валидности, объективности и надежности - минимальные погрешности.

#### **Требования к тестовым заданиям (ТЗ):**

Структур ТЗ можно изобразить следующим образом: ТЗ = смысловое содержание задания + способ выполнения + эталон + дистракторы. Дистракторы - это помехи: неправильные ответы, неполные ответы, среди которых надо выбрать эталон. Количество дистракторов может варьировать от 0 до 4. При отсутствии дистракторов - тестовые задания называются открытыми. Тестовые задания с дистракторами - называются закрытыми.

Требования, которым придерживались при разработке ТЗ, это:

- Однозначность и простота:
- тестовые задания должны быть по возможности краткими, без лишних слов и пояснений;

- если задание в форме вопроса получается короче, чем в форме утверждения, предпочтительнее форма вопроса и наоборот;
- в тестовых заданиях должна отсутствовать двусмысленность;
- в задании должен рассматриваться только один признак, объект или действие.
- Использование только эффективных дистракторов, т.е. таких, которые могут привлечь внимание испытуемых.
- Отсутствие абсурдных, очевидно неправильных ответов.
- Отсутствие намеков на правильный ответ. Например, правильный ответ (эталон) не должен быть самым длинным или самым точным по сравнению с дистракторами.
- Отсутствие оборотов с отрицанием «не», которые вводят в измерение систематические ошибки.
- Использование наглядных форм информации (рисунок, график, формула, результаты лабораторных исследований и т.д.) в соответствии с особенностями направления подготовки.
- Отсутствие заданий, выполнение которых требует воспроизведения по памяти данных, характерных для справочной литературы.
- Доступная трудность:
  - задания, которые успешно выполняет вся группа испытуемых, считаются слишком легкими и должны быть переделаны;
  - задания, которые не выполняет вся группа (или убедительное большинство) считаются слишком трудными и должны быть переделаны;
  - задачи-головоломки не должны использоваться в тестах достижений, так как они скорее предназначены для измерения способностей, а не уровня подготовки.
- Соответствие источникам информации, которыми пользуются испытуемые.
- Использование одинаково понятных всем испытуемым терминов, способов и индексации обозначений.
- Грамматическое и логическое соответствие ответов заданию.
- Соответствие единой форме в пределах одного блока.

### **Основные этапы разработки бланка тестовых заданий:**

Для разработки БЗТ по учебному циклу заведующий кафедрой назначает разработчика (или коллектив разработчиков).

Можно выделить следующие основные этапы разработки и внедрения в учебный процесс БЗТ дисциплины (учебного цикла):

- разработка спецификации БЗТ и ее утверждение на заседании кафедры;
- разработка ЗТ в соответствии со спецификацией БЗТ;
- проведение пробного тестирования с целью установления показателей валидности;
- подготовка заключения кафедры о возможности использования БЗТ в учебном процессе;
- регистрации БЗТ в единой базе данных СПбГПУ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

**Акт проведения пробного тестирования по дисциплине**

«Фонетика»

6 октября 2014 г.

Председатель: профессор А.Н. Корнев

Секретарь: доцент Н.Ю. Заварзина

Члены комиссии: доцент Е.Р. Зинкевич, доцент А.А. Федяев, ст.пр. В.С. Тихомирова, ассист. Г.А. Мурза-Дер

Повестка: Обсуждение результатов проведения тестирования

Дисциплина **«Фонетика»**

Оценки результатов тестирования:

количество учащихся - **15**

Отлично – 18%

Хорошо – 54%

Удовлетворительно – 26%

Неудовлетворительно – 2%

**Решение:**

1. Банк тестовых заданий (БЗТ) полностью соответствует материалам рабочей программы.
2. Пропорции тестовых заданий в БЗТ, выбранных для отражения содержания разделов и тем дисциплины, подобраны правильно.
3. Полнота охвата требований соответствует типовой программе БЗТ.
4. Содержание тестовых заданий соответствует знаниям, умениям и навыкам, которые должен получить обучающийся в процессе изучения дисциплины.

«За» 6 человек. «Против» 0 человек.

Председатель: профессор А.Н. Корнев \_\_\_\_\_

Секретарь: доцент Н.Ю. Заварзина \_\_\_\_\_

## ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Темы рефератов:

1. Анализ работ по проблеме исследования интонационной стороны речи В.А.Артемова, Н.В.Черемисиной, Л.П.Блохиной, Р.К.Потаповой, Р.В.Тонковой-Ямпольской, Е.И.Исениной, И.Г.Торсуевой.
2. Обзор классификаций паралингвистических средств общения.
3. Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.
4. Разработка протоколов обследования интонации и других паралингвистических средств общения у детей.
5. Отбор и характеристика параметров анализа результатов обследования: а) возможностей восприятия ИК, б) возможностей использования ИК.
6. Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи.
7. Разработка фрагментов занятий, посвященных работе над: а) восприятием и пониманием интонации; б) использованием интонационных конструкций.
8. Подбор дидактического и речевого материала для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.
9. Анализ образцов занятий по формированию интонационной стороны речи.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ**  
**К СОСТАВЛЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ЭКЗАМЕН**  
**(ЗАЧЕТ)**

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03  
(наименование и код специальности)

**Вопросы к зачёту по дисциплине**

1. Выделение и определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение.
2. Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).
3. Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.
4. Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.
5. Речевая интонация и регистровая структура детского голоса. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).
6. Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).
7. Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица, груди), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.
8. “Зонность” как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).
9. Выработка эталонов восприятия (по И.А.Зимней), посредством которых расшифровываются формальные признаки и сигнальные значения интонационных моделей. Коммуникативное намерение и его значение для процесса генерации, или вокализации высказывания. Речевой сигнал как результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супrasegmentного
10. Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка). Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека. Связь интонации с эмоциями второго типа: кодифицированный, стилизованный и структуриро-

ванный характер выражения эмоций второго типа в речи. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.

11. Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)

12. Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.). Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

13. Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур). Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам

14. Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.

15. Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

### **ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

По дисциплине «Фонетика»  
 Для бакалавриат  
 специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03  
(наименование и код специальности)

#### **Методические рекомендации (материалы) преподавателю**

#### **Методические рекомендации по подготовке к занятиям**

Работа по подготовке преподавателя к проведению занятия рекомендуется начинать с анализа программы данной дисциплины. При анализе программы следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Теоретическое и прикладное значение учебной дисциплины и обеспечивающей ее программы.
2. Связь между отдельными темами.
3. Логику структурирования материала в программе, т.к. материал в программе данного курса имеет определенную логическую структуру.
4. Тезаурус дисциплины.
5. Технологию преподавания отдельных тем. Подавляющее большинство тем данного курса преподается в форме практических занятий, которые проводятся методом проблемного изложения материала, а также методом учебного диалога со студентами.

Подготовка к занятиям осуществляется в три этапа.

Этап диагностики - на этом этапе преподаватель на основе наблюдения оценивает: уровень мотивации студентов, степень их познавательного интереса, способности и возможности студентов учебной группы в среднем. На этом этапе преподаватель также определяет конкретные условия, в которых ему придется проводить занятия: расстановка мебели, наличие аппаратуры, раздаточного и демонстрационного материала.

Этап прогнозирования – на этом преподаватель осуществляет прогноз в изучении тем курса, создает для учащихся образовательную траекторию.

Этап проектирования - на этом этапе преподаватель создается сценарий учебного занятия, который составляется путем осуществления нескольких оперативных действий: замысла учебного занятия, формулирования его целей, определения содержания учебного занятия, организации деятельности преподавателя и студентов. На этапе проектирования составляется план учебного занятия, например, по такой схеме: вступление (установление контакта с аудиторией, обоснование важности изучаемой темы) – основная часть (активизация познавательной деятельности, сообщение учебной информации, управление восприятием и закреплением информации) – заключение.

Поскольку данный курс включает практические занятия, поэтому подготовка к проведению занятий должна обеспечивать именно эту форму обучения. При подготовке к изложению материала курса преподаватель должен учитывать, что акцент делается на том, чтобы дать обобщенные знания о теории и углубленные о практике, необходимой в профессиональной деятельности *дефектолога*.

## **Возможный вариант технологической карты для подготовки к занятию**

### **Тема лекции**

#### **Цели занятия:**

- цели когнитивной области:
- цели аффективной области:
- цели психомоторной области:

#### **Основные понятия:**

#### **Логика развития занятия как целостной системы:**

**Способ реализации поставленных целей занятия** (методы обучения – учебный диалог, с элементами дискуссии)

Основная литература

Дополнительная литература

### **Методические рекомендации преподавателю по организации самостоятельной работы студентов**

Различные формы самостоятельной работы студентов существенно повышают прочность усвоения и закрепления изучаемых знаний. Функции самостоятельной работы: закрепление теоретических знаний, формирование исследовательских умений, применение теоретических знаний для решения практических задач, самопознание и саморазвитие студента.

Типичными заданиями для самостоятельной работы являются:

- индивидуальные задания;
- групповые задания;
- решение ситуационных задач;
- выполнение творческих работ;
- подготовка отчетов и выступлений.

### **Методические рекомендации по организации проверки знаний студентов**

К основным формам проверки студентов относятся: коллоквиумы, зачеты, контрольная работа, поурочное оценивание, тесты, рейтинговое оценивание, выполнение проектов различной направленности.

Коллоквиум является формой текущего контроля. Коллоквиум – это беседа со студентами, целью которой является выявление уровня овладения основными знаниями. Он применяется для проверки знаний по определенному разделу (или теме). В отличие от семинара основное на коллоквиуме – это проверка знаний с целью их систематизации. Коллоквиум может проводиться на основе вопросов, обсуждавшихся на семинаре. Предполагаемый объем ответа не должен быть большим (не более 3 минут), чтобы была возможность опросить большое число студентов. Для получения отметки студент должен ответить на 2-3 вопроса. В заключение студентам сообщаются оценки и дается комментарий.

Зачет – форма проверки знаний, предусматривающая альтернативную оценку и собственно бинарную отметку – «зачет» или «незачет». «Зачет» ставится в том случае, когда студент выполнил задание, ответил на все предложенные вопросы; «незачет» ставится тогда, когда студент не выполнил задания, дал неправильный ответ, не продемонстрировал усвоение учебного материала. Важной задачей является определение степени правильности выполнения задания, при которой может быть поставлен зачет. При изучении методики преподавания психологии зачет предназначен для оценки выполнения заданий, прежде всего, практического характера. Иногда зачет может использоваться для оценки знаний по курсу.

Контрольная работа представляет форму проверки знаний студентов и предлагается им после завершения раздела или темы, выполняется в письменной форме. Использование

этой формы работы предполагает предварительное повторение, систематизацию знаний по изученным темам программы.

Тестирование представляет собой форму проверки знаний. Ответы на вопросы или выполнение заданий теста предполагают наличие однозначных критериев их правильности или неправильности. Могут использоваться различные варианты тестирования на занятиях: задания с пропусками (небольшие фрагменты текста, отдельные фразы учебника, напечатанные с пропусками существенной информативной части).

Задания с выбором альтернативных ответов, - в этом случае студенту предлагается выбрать правильный ответ, значение имеет количество альтернатив, которые необходимо проанализировать студенту.

Задания с открытым ответом – задание формулируется в вопросительной или утвердительной форме, в последнем случае ответом на вопрос является завершение предложения необходимым словом или словосочетанием.

Тест может содержать практические задания и учебные задачи. Ответ на задачу или выполнение задания и будет являться ответом теста.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

## **ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ОБУЧАЕМЫМ ПО ИЗУЧЕНИЮ (ОСВЕЩЕНИЮ) УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

(наименование и код специальности)

### **Методические рекомендации студентам**

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов в учебном процессе.

Самостоятельная работа может быть представлена как средство организации самообразования и воспитания самостоятельности как личностного качества студентов, что обеспечивает получение нового знания, систематизацию и углубление имеющихся знаний, формирование у студентов профессиональных умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- образовательную;
- воспитательную.

Виды самостоятельной работы при освоении дисциплины:

1. конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. проработка учебного материала (по конспектам учебной и научной литературы) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
3. выполнение контрольных работ;
4. решение задач, выполнение практических упражнений;
5. работа с тестами и вопросами для самопроверки;
6. работа с конспектами опорных лекций;
7. моделирование или анализ конкретной ситуации;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к опросу по предыдущей теме на очередном аудиторном занятии, а также подготовки к нему. При этом актуализируются имеющиеся знания, создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по данному курсу имеют определенную специфику. Она заключается в том, что при их выполнении студент должен опереться на свой собственный субъективный опыт.

### **Методические рекомендации по организации работы с литературой**

Особое место среди видов самостоятельной работы занимает работа с литературой, являющаяся основным методом самостоятельного овладения знаниями при изучении данной дисциплины. Изучение литературы - процесс сложный, требующий выработки определенных навыков учебного труда. Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и другими методическими рекомендациями.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку *учебник* – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой и требованиями дидактики.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы дает возможность студенту сформировать тезаурус основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к следующей лекции, тема которой оглашается преподавателем на предыдущем занятии.

Повторное чтение предполагает возвращение к неясным фрагментам текста по прошествии времени. Для освоения отдельных понятий курса требуется неоднократное возвращение к одним и тем же фрагментам текстов.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном ниже списке контрольных вопросов и заданий. Список этих вопросов по понятным причинам ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого научного издания является список литературы, на которую ссылается автор (библиография источников).

В решении всех учебных задач немаловажную роль играют записи, сделанные в процессе чтения книги. Они являются серьезным подспорьем в подготовке к экзаменам, т.к. позволяют включать глубинную память и воспроизводить содержание ранее прочитанной книги. В более общей форме все записи при изучении литературы можно подразделить на составление плана, тезисов и конспектирование.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ***

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

(наименование и код специальности)

Сведения об оснащённости образовательного процесса  
 специализированным и лабораторным оборудованием

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования		Примечание
	Необходимо	Фактическое наличие	
1	2	2	3
Лекционная аудитория; ауд. для проведения практических занятий (семинаров).		1. Доска - 1 2. Мультимедиа - 1 3. Ноутбук - 1	Демонстрация схем, таблиц, графиков
«Компьютерный класс»		Стационарный класс ПК в составе: - компьютеров - 12 - принтер лазерный HP1200 - 1	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

***ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ***

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

(наименование и код специальности)

В ходе преподавания дисциплины используются средства мультимедиа, а также компьютерный контроль знаний студентов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра Логопатологии

***ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ СОТРУДНИКАМИ  
УНИВЕРСИТЕТА (КАФЕДРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ***

По дисциплине «Фонетика»

Для бакалавриат

специальности «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.03

(наименование и код специальности)

**Учебники:**

Не издавались

**Учебные пособия:**

Не издавались